

الامتحان 2019



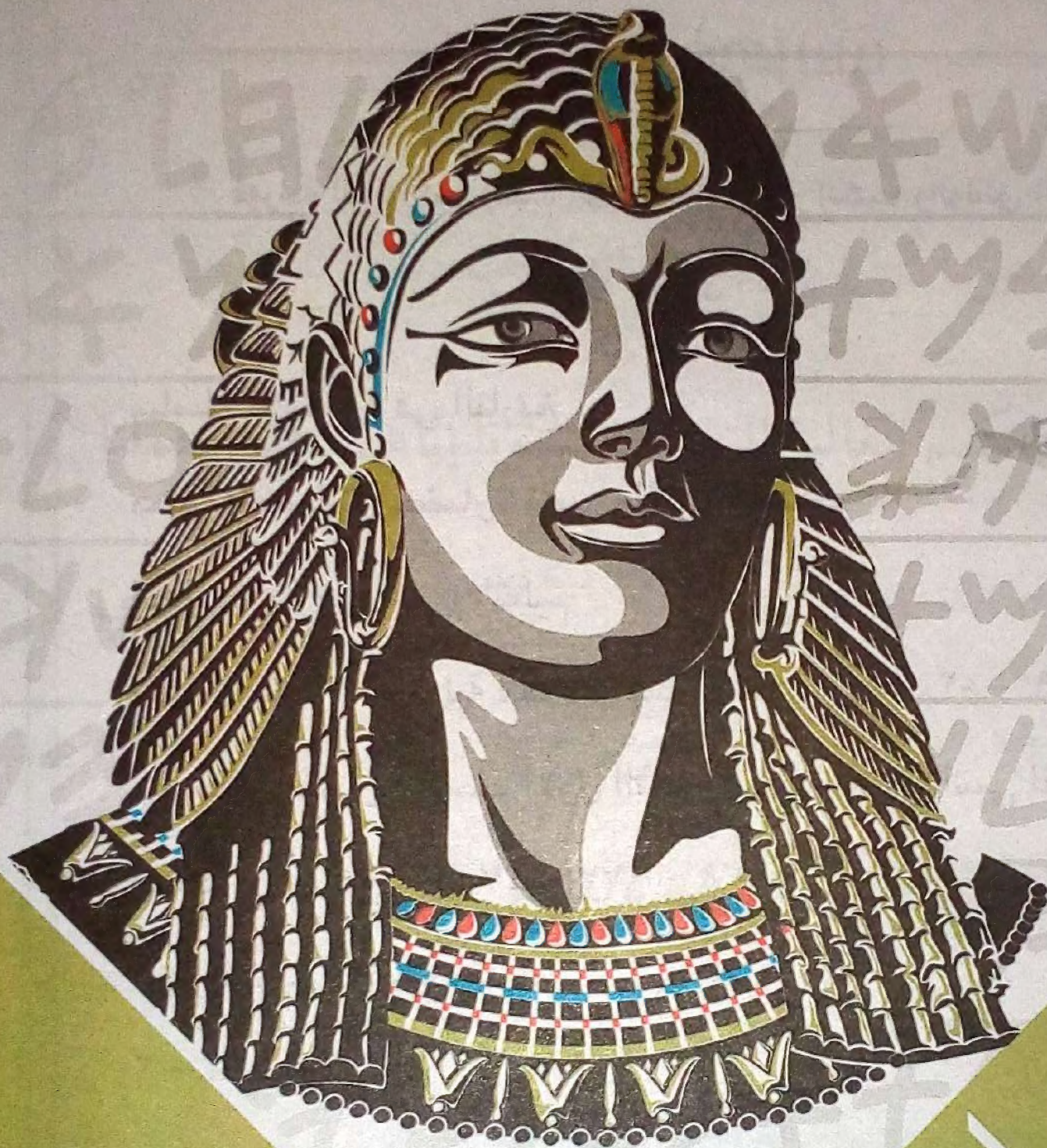
الصف
الثاني
1
الفصل الدراسي الثاني

الدين

Zain

حسين على .

الامتحان



الصف
الثاني
الفصل الدراسي الثاني

التربية
(حضارة مصر والعالم القديم)

إعداد
نخبة من خبراء التعليم

حقوق الطبع محفوظة

الدولية للطبع والنشر والتوزيع - القاهرة

٢٥٨٨٨٨٨٦/٢





الدرس
1

حضارة بلاد العراق القديم

تاريخ بلاد العراق القديم.

مظاهر حضارة بلاد العراق القديم.

التواصل الحضاري بين مصر وبلاد العراق القديم.

في هذا
الدرس
نتعرف :

عاصرت حضارتنا المصرية القديمة بعض حضارات الشرق القديم، ومنها:

* حضارة بلاد العراق القديم لا تقل أهمية عن الحضارة المصرية القديمة، وذلك لتشابه الظروف بينهما مثل:

- وجود الأنهار والأودية الخصبة التي ساعدت على قيام الزراعة والاستقرار.
- الموقع المتميز الذي ساعد على التواصل الحضارى مع الدول المجاورة.

* حضارة فينيقيا تُعد من أعظم الحضارات التي قامت في بلاد الشام فكانت أول أمة بحرية في العالم، وقد احتلت رأس **المثلث الحضارى** الذى يتكون:

- ١ ضلعه الأيمن من بلاد العراق القديم.
- ٢ ضلعه الأيسر من بلاد النيل (مصر).
- ٣ قاعدته من شبه الجزيرة العربية.

ومن هذا **المثلث** خرجت حضارات إنسانية أشعت بنورها على العالم.



تأثرت حضارة بلاد العراق والحضارة الفينيقية بالحضارة المصرية القديمة وأثرتا فيها من خلال معابر التواصل الحضارى نحو قارة آسيا التي تتمثل في:

- طريق شبه جزيرة سيناء.
- طريق ساحل البحر المتوسط.
- طريق ساحل البحر الأحمر.

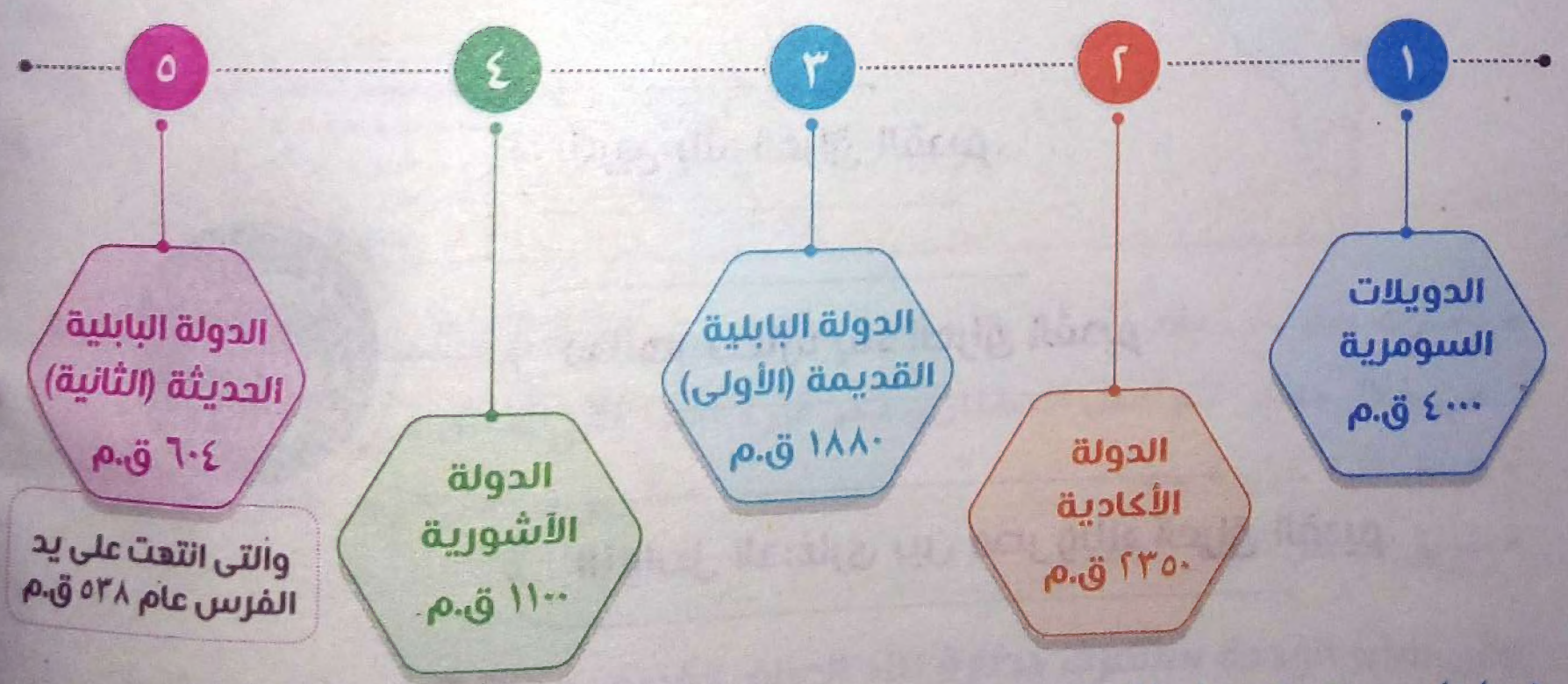
هذه الوحدة سنتعرف حضارة بلاد العراق القديم، وحضارة فينيقيا والتواصل الحضارى بينهما وبين الحضارة المصرية القديمة

بلاد العراق القديم
(بلاد ما بين النهرين) وهى الأرض الخصبة الواقعة بين نهري دجلة والفرات وتتألف من سهل منبسّط فى الجنوب يرتفع تدريجيًا نحو الشمال.



تاريخ بلاد العراق القديم

* انقسم تاريخ بلاد العراق القديم إلى عدة حقب تاريخية رئيسية متتالية ظهرت خلالها عدة دول مثلت حضارات كبرى منذ أقدم العصور أهمها :



وفيما يلى سنتعرف هذه الدول بشيء من التفصيل.



١ الدويلات السومرية

* السومريون هم أول الشعوب التي سكنت بلاد العراق القديم عام ٤٠٠٠ ق.م وقد أقاموا مدنًا مزدهرة في دولتهم كانت بمثابة دويلات مستقلة تمتعت بالاستقرار والأمن،
مثل : سومر ، أور ، لجش.

ولكن... دارت بين هذه الدويلات عدة حروب أدت إلى ضعفها.

٢ الدولة الأكادية

* جاء الأكاديون من شبه الجزيرة العربية واستقروا في وسط العراق القديم تقريبًا في ظل حكم السومريين.

* من أشهر ملوكها : **الملك سرجون الأول**، وقد استطاع :

توحيد بلاد العراق القديم في مملكة متحدة عام ٢٣٥٠ ق.م،
واتخذ «أكاد» عاصمة لها.

* بعد وفاة سرجون الأول توالى على حكم الدولة الأكادية
(أربع حكام أقوياء)، ثم ضعفت الدولة وانهارت وقامت دولة
بابل القديمة.



الملك سرجون الأول

٣ الدولة البابلية القديمة (الأولى)

* سكن البابليون : مدينة بابل.

* من أشهر ملوكها : **الملك حمورابي**.

• أهم أعماله :

- مد حدود دولته حتى البحر المتوسط.

- حفظ الأمن والنظام في البلاد.

- أعاد إعمار مدينة بابل وقام بتوسيعها.

- بنى معبدًا للإله مردوخ.

- أصدر مجموعة من القوانين، عُرفت بـ : **قوانين حمورابي**.



الملك حمورابي

قوانين حمورابي

* بلغت ٢٨٢ مادة.

* نقشت على حجر صلب أعلاه صورة له وهو يتلقى القوانين من إله الحكمة والعدل (شمش) كما في الشكل المقابل.

* من مبادئ قوانين حمورابي معاقبة كل من :

- يشهد زوراً في قضية جنائية.
- يخطف الأطفال.
- يجري عملية جراحية تؤدي إلى وفاة مريض.
- قام بالسرقة.
- ضرب أباه.
- بنى بيتاً ثم انهار فمات شخص يقيم فيه.



٤ الدولة الآشورية

* هاجر الآشوريون من شبه الجزيرة العربية إلى الأجزاء الشمالية من بلاد العراق القديم.

* عاصمتها : مدينة **أشور**، ويوجد لها عواصم أخرى، **مثل** : مدينة **نينوى**.

* من أشهر ملوكها : **الملك سرجون الثاني**.

• أهم أعماله : - كوّن جيشاً قوياً وسيطر على بابل.

- كوّن إمبراطورية عظيمة.



الملك سرجون الثاني

ولكن... لم تستمر الإمبراطورية الآشورية طويلاً **بسبب** :

١ سياسة الشدة والظلم والاستبداد التي اتبعها الملوك

الآشوريين في البلاد التي سيطروا عليها.

٢ إهمال الملوك الآشوريين لثروات البلاد.

ولذلك... سخطت الشعوب الخاضعة لهم وقامت بثورات متكررة ضدهم

مما أدى إلى انهيار وسقوط الدولة الآشورية.

٥ الدولة البابلية الحديثة (الثانية) (تعرف بالكلدانية)

- * الكلدانيون هم آخر القبائل التي هاجرت من شبه الجزيرة العربية إلى العراق قبل الإسلام واستقروا في منطقة الفرات الأوسط.
- * عاصمتها : مدينة بابل.



الملك نبوخذ نصر الثاني

- * من أشهر ملوكها : الملك نبوخذ نصر الثاني.

• أهم صفاته : - اشتهر بالقوة والصلابة في حكم البلاد.

- تميز بكفاءته العسكرية والإدارية.

- أهم أعماله : مد حدود دولته من الخليج العربي إلى الشاطئ

الشرقي للبحر المتوسط وصارت إمبراطورية واسعة

ضمت العراق وبلاد الشام.

- * خلف الملك نبوخذ نصر ملوك ضعاف مما أدى إلى سقوط الدولة البابلية الحديثة (الثانية) في يد الفرس بقيادة ملكهم كورش عام ٥٣٨ ق.م.

* توالى على حكم بلاد العراق بعد الفرس كل من :

- الإسكندر الأكبر المقدوني الذي استولى على بابل عام ٣٣٠ ق.م.

- السليوقيين (*) (حكموها بعد وفاة الإسكندر).

- الرومان.

- الفرس (وقعت العراق تحت حكمهم مرة أخرى).

دخل العراق عهداً جديداً زاهراً بعد الفتح العربي الإسلامي عام ٦٣٢م

(*) أطلق عليهم هذا الاسم نسبة إلى سليوقس أحد قادة الإسكندر الأكبر الذي حكم سوريا والعراق بعد وفاة الإسكندر.

أكد فهمك ١

١ تُعد بعض حضارات بلاد العراق القديم ذات أصول عربية. دّل على صحة العبارة السابقة.

٢ بم تفسر : اهتمام الملك نبوخذ نصر الثانى بالقوة العسكرية ؟

٣ ظهر أثر العقيدة الدينية فى أعمال حمورابى. أثبت مدى صحة العبارة السابقة.

٤ ما العلاقة بين : الملك سرجون الأول، ووضع العراق السياسى ؟

٥ ما تقييمك لـ : سياسة ملوك آشور نحو الشعوب التى خضعت لهم ؟

مظاهر حضارة بلاد العراق القديم

١ الحياة السياسية والعسكرية

نظام الحكم «النظام السياسى»

* تكون من دويلات صغيرة سُميت بـ «دويلات المدن» لكل منها أسرة حاكمة، وكان الحُكام يطمعون فى الأراضى المجاورة ليكونوا إمبراطورية واسعة.

ويُعد... معبود المدينة هو حاكم المدينة الحقيقى، وكان الملك بمثابة وكيله فى حكم البلاد.

الجيش

* كانت الخدمة العسكرية إلزامية أيام الحرب حتى جاء العهد الآشورى وأصبح الجيش دائم.

* امتاز بالقوة والبراعة فى القتال، والتطور فى فن الحرب، ولذلك استطاع تحقيق انتصارات كثيرة وإقامة إمبراطوريات واسعة خاصة فى عهد الملوك الأقوياء.

الزراعة

* عرف سكان بلاد العراق القديم الزراعة منذ أقدم العصور بسبب
توافر مياه نهري دجلة والفرات، وخصوبة تربتها، لذلك اهتم سكانها بـ
• شئون الري. • حماية أراضيهم.

• زراعة المحاصيل المختلفة، مثل :

– الحبوب (القمح والشعير). – الخضراوات والفاكهة.

وقد اختلفت ملكية الأراضي الزراعية في بلاد العراق القديم عنها في مصر القديمة

حيث كانت ملكية الأرض في العراق للأفراد بخلاف الوضع في مصر القديمة حيث كان فرعون
صاحب الملكية العامة للأرض.

الصناعة

* اشتهر سكان بلاد العراق القديم بالكثير من الصناعات
المختلفة، مثل صناعة :

• الأدوات الزراعية. • الأسلحة.

• المنسوجات. • الحلى وأدوات الزينة.

• أدوات النجارة والحدادة.

التجارة

* نشطت الرحلات التجارية إلى :

• بلاد الهند. • بلاد فارس. • آسيا الصغرى.

• بلاد الشام. • مصر.

التواصل الاقتصادي بين مصر وبلاد العراق القديم

كانت هناك علاقات تجارية بين مصر وبلاد العراق القديم حيث :

عُثر على الأختام الأسطوانية الأربعة في منطقة جرزة بمحافظة الجيزة والتي تنتمي إلى
حضارتى الوركاء وجمدة نصر في بلاد العراق القديم.



تاج من الذهب في العراق قديمًا

عرف العراقيون القدماء في
تجارتهن المكايل والموازين.

٣ الحياة الاجتماعية

* انقسم المجتمع في بلاد العراق القديم إلى ثلاث طبقات، هي :

أعوان الملك، وكبار رجال الدولة، ورجال الدين.

الموظفين، وصغار ضباط الجيش والجنود، والصناع، والتجار.

أسرى الحروب، أو الفقراء الذين يستدينون ولا يستطيعون وفاء ديونهم أو العبيد الذين يجلبون ويبيعون بعد اختطافهم من موطنهم الأصلي.



* تميزت عادات وتقاليد المجتمع في بلاد العراق القديم بالآداب العامة واحترام كل منهم للآخر.

أكد فهمك ٢

١ استطاع سكان العراق القديم استغلال الموارد المتاحة لقيام النشاط الزراعي. برهن على صحة العبارة السابقة.

٢ أثرت الصراعات في بلاد العراق القديم على الهرم الاجتماعي فيها. أثبت تاريخياً صحة العبارة السابقة.

٣ ما العلاقة بين المستوى الاقتصادي، والمكانة الاجتماعية في العراق قديماً ؟

٤ أثبت صحة العبارة التالية : وفرة المواد الخام المعدنية في بلاد العراق القديم.

الكتابة



الكتابة المسمارية

* اخترع السومريون شكلاً خاصاً من الكتابة سُميت بالكتابة المسمارية (*) وعرفت بهذا الاسم لأن كل علامة تشبه شكل المسمار وتكتب بأقلام من الخشب يضغط بها على ألواح من الطين الطرى، وقد استخدمها السومريون في تدوين الوثائق والسجلات.

الأدب

- * ترك سكان «بلاد ما بين النهرين» تراثاً زاخراً من الأدب، تمثل في :
 - النقوش التاريخية.
 - النصوص الدينية.
 - القصص والأساطير، مثل : قصة الطوفان.

قصة الطوفان

في يوم ما غضبت الآلهة على البشر لكثرة ما يرتكبون من ذنوب، فقررت القضاء عليهم بتسليط طوفان عظيم، غير أن أحد الآلهة وهو (أيا) إله الحكمة المشهور بحبه للبشر أسّر إلى أحد الرجال الصالحين بما عقدت الآلهة العزم عليه ونصحه أن يصنع سفينة يحمل فيها نماذج من الأحياء، وما كاد يفعل ذلك حتى غمر الماء اليابس واستمر الحال ستة أيام وفي اليوم السابع تقهقر الطوفان، واستقرت السفينة على جبل وخرج ذلك الرجل الصالح هو وأسرته من السفينة وقدم القرابين إلى الآلهة، فسرت منه ومنحته الخلود وصار إلهاً مثلهم.

العلوم

برع العراقيون القدماء في العديد من العلوم، مثل :

- الطب والهندسة.
- الحساب والفلك، حيث :
 - رصدوا النجوم والكواكب.
 - وضعوا تقويمًا شمسيًا كاملاً.

العمارة

* تنوعت العمارة في بلاد العراق القديم ما بين بناء المدن والمعابد والقصور ففي :

• عصر الآشوريين :

برع الآشوريون في فن العمارة حيث اهتم الملك الآشوري سنحاريب بتعمير مدينة نينوى (إحدى عواصم الآشوريين)، وصمم على جعلها أجمل وأروع من بابل التي قام بتخريبها.



رسم تكويني لحدائق بابل المعلقة

• عصر الدولة البابلية الحديثة :

شيد الملك نبوخذ نصر الثاني كلاً من :
- حدائق بابل المعلقة (إحدى عجائب الدنيا السبع).
- برج بابل الشهير.

النحت

* تميز فن النحت في بلاد العراق القديم بالدقة

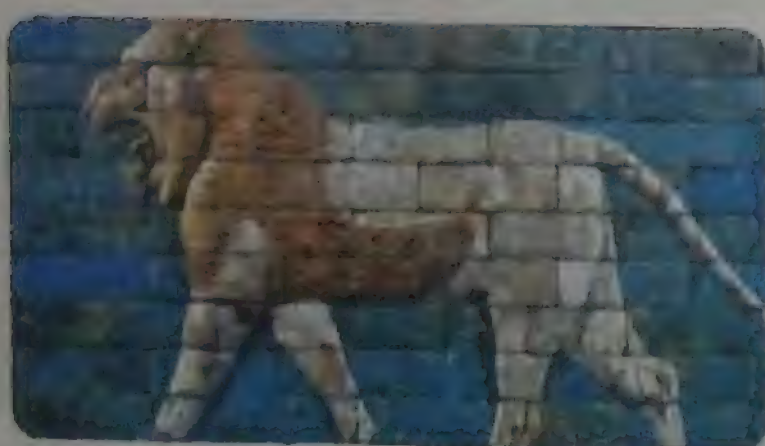
والمهارة العالية ومن أمثلته :

• الثيران المجنحة التي تصور ثوراً برأس إنسان ومزودة بالأجنحة (تشبه تمثال أبو الهول رأس إنسان وجسم أسد).



الثيران المجنحة

• صور الحيوانات كالأسود والثيران المصممة ببلاطات القاشاني الملونة.



الأسود المصممة ببلاط القاشاني الملون

الرسم والنقش

* اهتم سكان بلاد العراق القديم بـ :

الرسم والنقش والتصوير على جدران المعابد وتشبيد المسلات التي نقشوا عليها وقائع انتصاراتهم ورحلات الصيد.

التواصل الثقافي والفني بين مصر وبلاد العراق القديم



الزقورة (المعبد) في العراق القديم



ختم دور محب

* أخذت بلاد العراق القديم عن مصر :

شكل الهرم المدرج في بناء معابدها.

* أخذت مصر عن بلاد العراق القديم :

• فن رسم الحيوانات المجنحة.

• استخدام الأختام، مثل :

الختم الملكي للفرعون «حور محب».

أكد فهمك ٣

١ بين أوجه الشبه والاختلاف بين :

الحياة الدينية عند العراقيين القدماء، والمصريين القدماء.

٢ استغل السومريون الموارد الطبيعية في حفظ تراثهم الثقافي.

برهن على صحة العبارة السابقة.

٢ أعطى مثالا على : الدور السياسي والثقافي للمعبد في بلاد العراق القديم.

٤ أيد صحة العبارة الآتية : اختلف سلوك الملك سنحاريب تجاه مدينتي بابل ونيوى.

٥ «نحت الفنان العراقي القديم الثيران المجنحة». في ضوء ذلك استنتج :

أهم المعانى التي أرادها الفنان من هذا العمل.

تاريخ بلاد العراق القديم

القسم إلى عدة حقبة ظهر خلالها عدة

دول أهمها:

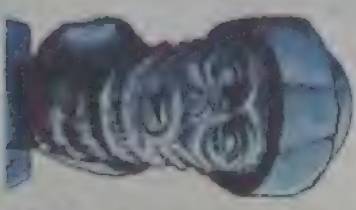
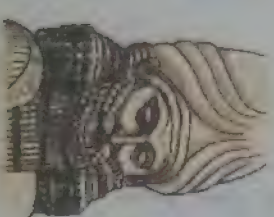
١ الدولة
الأكادية
٢٣٥٠ ق.م

٢ الدويلات
السومرية
٤٠٠٠ ق.م

٣ الدولة
البابلية
القديمة (الاولى)
١٨٨٠ ق.م

٤ الدولة
الاشورية
١١٠٠ ق.م

٥ الدولة
البابلية
الحديثة (الثانية)
٦٠٤ ق.م



مظاهر حضارة بلاد العراق القديم

١ الحياة السياسية والعسكرية:

- نظام الحكم: تكون من «دويلات المدن» لكل منها أسرة حاكمة.
- الجيش: امتاز بالقوة والبراعة في القتال والتطور في فن الحرب وكانت الخدمة العسكرية إلزامية أيام الحرب حتى جاء العهد الآشوري وأصبح الجيش دائم.

٢ الحياة الاقتصادية:

- الزراعة: عرفها سكان بلاد العراق منذ أقدم العصور.
- الصناعة: اشتهر سكان بلاد العراق بالكثير من الصناعات.
- التجارة: نشطت الرحلات التجارية إلى بلاد الهند، وبلاد فارس، وآسيا الصغرى، وبلاد الشام، ومصر.

٣ الحياة الاجتماعية:

- كان مجتمع بلاد العراق القديم مجتمعاً طبقياً يتكون من ثلاث طبقات.
- تميزت عادات وتقاليد مجتمع بلاد العراق القديم بالآداب العامة واحترام كل منهم للآخر.

٤ الحياة الدينية:

- من خصائصها: - تعدد المعبودات. - الاعتقاد في البعث والخلود.

٥ الحياة الفكرية:

- الكتابة: اخترع السومريون الكتابة المسمارية.
- الأدب: ترك سكان بلاد ما بين النهرين تراثاً زاخراً من الأدب.
- العلوم: برعوا في العديد من العلوم منها: الفلك، والحساب، والطب، والهندسة.

٦ الحياة الفنية:

- العمارة: تنوعت ما بين بناء المدن، والمعابد، والقصور.
- النحت: تميز بالدفقة والمهارة العالية.
- الرسم والنقش: اهتم سكان العراق بالرسم والنقش والتصوير على جدران المعابد وتشييد المسلات والنقش عليها.

التواصل الحضاري بين مصر وبلاد العراق القديم

١ تواصل اقتصادي:

- كانت هناك علاقات تجارية بين مصر وبلاد العراق القديم وظهر ذلك في الاختتام الأسطواني الأربعة التي عُثر عليها في جرزة بمحافظة الجيزة.

٢ تواصل ديني:

- تأثرت بلاد العراق القديم بأفكار المصريين القدماء خاصة فكرة الاعتقاد في البعث والحياة بعد الموت.
- انتقلت إلى مصر عبادة الإلهة «عشتار» من بلاد العراق القديم.

٣ تواصل ثقافي وفني:

- أخذت بلاد العراق القديم عن مصر شكل الهرم المدرج في بناء المعابد.
- أخذت مصر عن بلاد العراق القديم فن رسم الحيوانات المجنحة واستخدام الملك الفرعون مثل: الختم الملكي للفرعون «حور محب».

اختر الإجابة الصحيحة من بين (أ)، (ب)، (ج)، (د) فيما يلي .

(١) ساعد الموقع الجغرافي المتميز للعراق على

أ الاستقرار وقيام الحضارة.

ب قيام الزراعة.

ج التواصل الحضاري.

د تقدم العلوم والمعارف.

(٢) كانت أغلب الهجرات التي سكنت بلاد العراق القديم قادمة من

أ الجنوب.

ب الشمال.

ج الغرب.

د الشرق.

(٣) من مبادئ قوانين حمورابي : «معاقبة كل من يخطف الأطفال أو يشهد زوراً أو يجر عملية جراحية تؤدي إلى وفاة مريض أو بنى بيتاً وانهار».

من هذه الفقرة يمكن أن نستدل على تقدم العراقيين القدماء في

أ الفلسفة.

ب الطب.

ج الفلك.

د الحساب.

(٤) تشابهت الحضارة المصرية القديمة مع الحضارة العراقية القديمة فيما يلي ما عدا

أ الاعتقاد في البعث والخلود.

ب نحت الحيوانات المجنحة.

ج التوصل إلى التقويم الشمسي.

د ملكية الأراضي الزراعية.

(٥) اشتهر سكان بلاد العراق القديم بالصناعة نتيجة لـ

أ تأثرهم بالحضارات المجاورة.

ب وفرة المواد الخام.

ج تأثرهم بالموقع الجغرافي.

د اهتمام ملوكها بالتصنيع.

(٦) التواصل الذي تم في عهد الملك «رمسيس الثاني» مع بلاد العراق القديم كان تواصلاً

أ اقتصادياً.

ب سياسياً.

ج ثقافياً.

د دينياً.



(٧) كان للمعبد مكانة خاصة في نفوس العراقيين القدماء فبجانب وظيفته الدينية كانت له وظيفة

- ① قضائية. ② رياضية. ③ ثقافية. ④ اجتماعية.

(٨) «حتى تكون جميلاً لا بد أن تقضى على جمال الآخرين».

هذه العبارة طبقها الملك

- ① نبوخذ نصر الثاني. ② سرجون الثاني. ③ سنحاريب. ④ حمورابي.

(٩) تدل حقائق بابل المعلقة على تقدم العراقيين القدماء في

- ① الصناعة. ② العمارة. ③ الحساب. ④ النحت.

(١٠) كانت هناك علاقات تجارية بين بلاد العراق القديم وبين البلاد الآسيوية المتاخمة ومن هذه البلاد

- ① اليمن. ② بلاد الشام. ③ بلاد الهند. ④ بلاد اليونان.

٢ **بم تفسر** : يُعد الملك سرجون الثاني منفذاً للفلسفة العسكرية للدولة الآشورية ؟

٣ **برهن على صحة العبارة الآتية** :

كان للملك نبوخذ نصر الثاني أثراً واضحاً في تاريخ العراق القديم.

٤ **ما رأيك في** : قوانين حمورابي ؟

٥ **ما العلاقة بين** : شبه الجزيرة العربية، وبلاد العراق القديم ؟

٦ **بين وجه الشبه بين** : الملك حمورابي، والملك نبوخذ نصر الثاني.

٧ «تعد نشأة الحضارة المصرية القديمة، ونشأة حضارة بلاد العراق القديم وجهين لعملة واحدة». **وضح هذه العبارة.**

٨ **بم تفسر** ، كانت بلاد العراق القديم في حاجة إلى القوة العسكرية ؟

٩ أكدت آثار محافظة الجيزة على عمق العلاقات المصرية العراقية قديماً.
دلل بالأمثلة على صحة العبارة السابقة.

١٠ **ما رأيك في** ، السياسة التي اتبعها الآشوريين مع الشعوب التي سيطروا عليها ؟

١١ **ما العلاقة بين** ، الحضارة الآشورية، والنظم العسكرية في بلاد العراق القديم ؟

١٢ «عادة ما يختلف التقسيم الطبقي للمجتمع حسب اختلاف الظروف الاقتصادية».
دلل على ذلك من خلال فئات الطبقة الدنيا في المجتمع العراقي القديم.

١٣ **أثبت صحة العبارة الآتية** ، كان للدين في المجتمع العراقي القديم مكانة كبيرة.

١٤ **ما العلاقة بين** ، السومريين، والحضارة العراقية القديمة ؟

١٥ **برهن على صحة العبارة الآتية** ،

تواصلت مصر القديمة مع حضارة بلاد العراق القديم في عصر الدولة الحديثة.

١٦ **بين وجه الشبه بين** ، فن النحت في مصر الفرعونية، وفن النحت في بلاد العراق القديم.

١ أكثر ملوك العراق القديم تشابهًا مع الملك حمورابي الملك

- ١) نبوخذ نصر الثاني.
٢) سرجون الأول.
٣) سرجون الثاني.
٤) سنحاريب.

٢ من أزهى فترات التواصل الديني بين مصر وبلاد العراق القديم عصر

- ١) الانتقال الأول.
٢) الدولة القديمة.
٣) الدولة الوسطى.
٤) الدولة الحديثة.

٣ أظهرت الآثار العراقية التي عُثر عليها في جرزة مدى تفوق حضارتى الوركاء وجمدة نصر في الجانب

- ١) الثقافي.
٢) الاقتصادي.
٣) السياسي.
٤) الديني.

٤ انتشرت عبادة الإله شمش في العراق القديم في الدولة

- ١) الآشورية.
٢) البابلية الحديثة.
٣) البابلية القديمة.
٤) الكلدانية.

٥ من مبادئ قوانين حمورابي «معاقبة كل من يخطف الأطفال أو يسرق أو يجرى عملية

جراحية تؤدي إلى وفاة مريض». تدل العبارة السابقة على

- ١) مناصرة الضعفاء والوقوف بجوارهم.
٢) التمسك بالمبادئ الدينية.
٣) المساواة بين طبقات المجتمع.
٤) التأكيد على الإخاء في المجتمع.

٦ كان للمعبد مكانة خاصة في نفوس العراقيين القدماء فبجانب وظيفته الدينية، كانت له وظيفة

- أ) سياسية.
- ب) قضائية.
- ج) اقتصادية.
- د) عسكرية.

٧ أمامك صورتين لأبى الهول والثور المجنح :



ترتبط العلاقة بين الصورتين بـ

- أ) تشابه المعتقدات الدينية في الحضارتين.
- ب) الحرص على تخليد ملوك الدولتين.
- ج) التأثير المتبادل بين الحضارتين.
- د) الاهتمام بالترعة العسكرية.

٨ أدى اختراع الكتابة المسمارية في بلاد العراق القديم إلى

- أ) الاهتمام بالصناعات المعدنية.
- ب) ظهور وظيفة جديدة للمعبد.
- ج) التواصل الحضارى مع مصر.
- د) استيراد ورق البردى من مصر.

٩ تعرضت بلاد العراق القديم للاستعمار الغربى لأول مرة على يد

- أ) المقدونيين.
- ب) الفُرس.
- ج) الرومان.
- د) الفينيقيين.

١٠ تعددت الآلهة في بلاد العراق القديم بسبب

- أ) تقديس الظواهر الطبيعية.
- ب) الإيمان بالحساب بعد الموت.
- ج) الاعتقاد في البعث والخلود.
- د) عبادة آلهة من حضارات أخرى.



١١ أمامك رسم تكويني لحدائق بابل

المعلقة والتي شيدها الملك نبوخذ

نصر الثاني استنتج :

أهم الأفكار التي وردت لديك عند

مشاهدة هذه الحدائق.

١٢ **بم تفسر :** تعتبر بعض حضارات بلاد العراق القديم ذات أصول عربية ؟

١٣ **ما الدروس المستفادة من :** سقوط الدولة الآشورية ؟

١٤ **برهن على صحة العبارة الآتية :**

كانت القوة العسكرية محوراً مهماً من المحاور التي قامت عليها الحضارة العراقية.

١٥ **ما العلاقة بين :**

الدين، والقانون في حضارة بلاد العراق القديم ؟



حضارة فينيقيا

- في هذا
الدرس
نتعرف :
- تاريخ الفينيقيين.
 - سقوط فينيقيا.
 - مظاهر الحضارة الفينيقية.
 - التواصل الحضاري بين مصر وفينيقيا.



• **تعتبر بلاد الشام بموقعها الجغرافي المتميز، وبفضل هذا**

تعد بلاد الشام مهدًا للديانتين السماويتين اليهودية والمسيحية، كما لعبت دورًا بارزًا في نشر الدين الإسلامي.

الموقع وعوامل أخرى قامت فيها حضارات عظيمة منها

- الحضارة الآرامية.
- الحضارة العمورية القديمة.
- الحضارة الفينيقية.

تاريخ الفينيقيين

• الفينيقيون هم أول من استقروا على الشريط الساحلي لسوريا وساحل فلسطين ولبنان.

• أطلق الإغريق على الفينيقيين اسم **فينكس** أي (الشعب الأحمر اللون)،

وذلك نسبة إلى الصبغة الحمراء التي استخرجوها من القواقع البحرية التي تعيش قرب

سواحلهم واشتهروا باستخدامها في صبغ المنسوجات.

ومن كلمة فينكس اشتق لفظ **فينيقيا** والتي تعني (الأرض الحمراء اللون).

أشهر المدن الفينيقية

تتمثل في :

بعلبك، بيروت، عكا، حيفا، صيدا، صور، جبيل، أوغاريت، والتي تتضح في الخريطة التالية :



وفيما يلي سنتعرف بعض هذه المدن بشيء من التفصيل.



- احتلت مركز الزعامة بين المدن الفينيقية الأخرى.
- أُقيمت على لسان ممتد قى الماء وتحيط بها عدة جزر صغيرة.

مدينة صيدا



- تولت زعامة المدن الفينيقية بعد صيدا.
- أحيطت بسور عظيم أكسبها مناعة ضد الغزاة.

مدينة صور

- تُعد من أقدم المدن الفينيقية وأوثقها صلة بمصر القديمة، حيث عُثر بها على :
 - كثير من التماثيل المصرية القديمة.
 - أحجار عليها أسماء فراعنة مصريين.
- وهذا يدل على التواصل الحضارى بين مصر وفينيقيا.
- عُثر فيها على أقدم أبجدية فى الوطن العربى.

مدينة جبيل

- نالت شهرة عظيمة فى الفن والعمران.
- تقدمت تجارياً إذ كانت ميناءً يمتلئ بالبضائع التى تُصدر إلى كل الجهات.

مدينة أوغاريت

بجانب هذه المدن ازدهرت العديد من المستوطنات الفينيقية فى حوض البحر المتوسط، أهمها :

- أسسها الفينيقيون بالقرب من مدينة تونس الحالية.
- أخذت فى التقدم والازدهار حتى أصبحت تنافس المدن الفينيقية فى التجارة والنشاط البحرى.

قرطاج



سقوط فينيقيا

* في عام ٣٣٢ ق.م احتل الإسكندر الأكبر بلاد فينيقيا، وبعد ثلاثة قرون خضعت المدن الفينيقية لسيطرة الرومان.

* في عام ٦٣٤ م دخلت الجيوش الإسلامية بلاد فينيقيا وفتحتها دون مقاومة تذكر.



١ ما العلاقة بين النشاط الاقتصادي، وتسمية فينيقيا ؟

.....

.....

٢ برهن على صحة العبارة الآتية : وصل نفوذ الفينيقيين إلى شمال غرب أفريقيا.

.....

.....

مظاهر الحضارة الفينيقية

١ الحياة السياسية

* كانت المدن الفينيقية الشرقية :

- مستقلة عن بعضها البعض من الناحية السياسية.
- تهتم كل منها بمصالحها الذاتية المباشرة فكان التنافس سائداً بينها.
- فكان الفينيقيون يُفضلون الأمان والاستقرار السياسي.

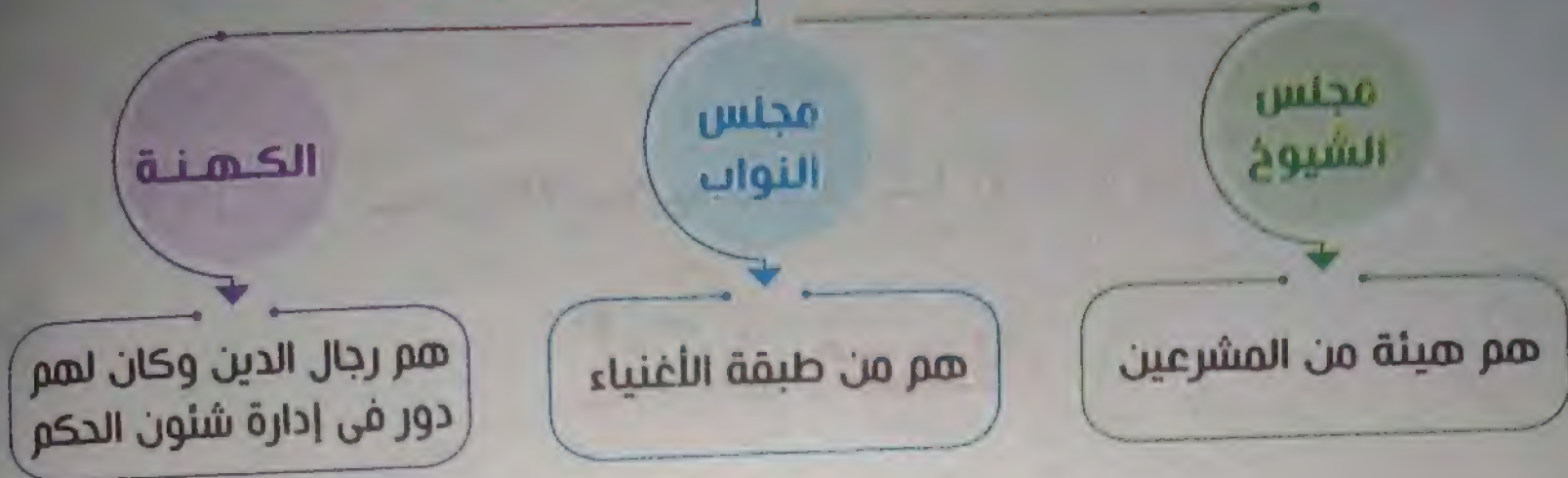
لذلك لم يستطع الفينيقيون الشرقيون تشكيل وحدة سياسية واحدة.

* اتخذ الفينيقيون نظام حكم شبه ديمقراطي حيث كان لكل مدينة حكومة خاصة بها يترأسها الحاكم أو الملك.

وفيما يلي سنتعرف سلطات الحكم شبه الديمقراطي في فينيقيا.

الحاكم أو الملك

يرأس الحكومة ويحكمها بالوراثة وكانت سلطته مقيدة.
إذ يساعده في إدارة الحكم كل من :



* عرفت بعض المدن الفينيقية النظام الجمهوري منها : **قرطاجة** والتي طبقت هذا النظام منذ نشأتها واستمرت عليه حتى سقطت على يد الرومان.

التواصل السياسي والعسكري بين مصر وفينيقيا

* أراد المصريون القدماء السيطرة على سوريا ولبنان وجعلها وحدة واحدة ليس استغلالاً لثروات تلك البلاد ولكن لتكون بمثابة خط الدفاع الأول عن الحدود المصرية حفاظاً على الأمن القومي المصري فقام المصريون القدماء بـ :

١ إرسال العديد من الحملات العسكرية.



٢ إنشاء العديد من القلاع والحصون الحربية بفينيقيا.

في عهد الملك إخناتون وصل نفوذ مصر في سوريا إلى الضياع تقريباً وذلك لانشغاله بنشر الدعوة الدينية الخاصة به عن أمور الدولة.

* في عهد الملك تحتمس الثالث اشترك الفينيقيون في «معركة مجدو» بجانب المصريين.

* في عهد الملك رمسيس الثاني (الأسرة الـ ١٩) تم

تعزيز النفوذ المصري في سوريا حيث أخذ ذلك على عاتقه، وظلت المدن الفينيقية تحت السيطرة المصرية وتدعمت الصلات التجارية بين مصر وفينيقيا بعد المعاهدة التي عقدها مع ملك الحيثيين.



٢ الحياة الاقتصادية

اهتم الفينيقيون بالنواحى الاقتصادية التى تتواكب مع بيئتهم الطبيعية **فاهتموا** بـ :

الزراعة حيث :

* استغل الفينيقيون كل المساحات التى يمكن زراعتها واستطاعوا تحويل سفوح جبال لبنان إلى مصاطب صالحة للزراعة.

* **من أهم المحاصيل الزراعية :**

• الحبوب : زرعت فى السهول.

• الأشجار، **مثل** : - النخيل. - العنب. - الزيتون.

- الرمان : وأدخلوه إلى شمال أفريقيا.

تربية الحيوان والصيد حيث :

* قاموا بتربية الأبقار والأغنام والماعز، كما اشتغلوا بالصيد.

الصناعة حيث :

* تفوق الفينيقيون فى كثير من الصناعات، **أهمها** :

• صناعة الغزل والنسيج : **من أمثلتها** الصوف والحرير والقطن والكتان.

• صناعة الثياب المزخرفة : استخدموا فى صباغتها مادة حمراء من أجسام بعض القواقع



صناعة فخارية

التى تعيش فى البحر.

• الصناعات الزجاجية : عرفوها من المصريين

وسرعان ما تفوقوا فيها.

• صناعة الفخار :

تميزت بالدقة والانسجام وحُسن الذوق.

• الصناعات المعدنية :

استخدموا النحاس، والبرونز، والحديد،

والذهب، والفضة فى صناعة الأسلحة.

• صناعة أدوات الزينة.

• صناعة الآلات الموسيقية.



درع حرسى

التجارة

* كان لوجود الفينيقيين على ساحل محدد تحيط به الجبال من الشرق أثر واضح في توجيههم نحو البحر طلباً للرزق، فاشتغلوا بالتجارة ونهضوا بها وأصبحت المورد الأساسي عندهم. وقد ساعدتهم على ذلك مجموعة من المقومات (العوامل) والتي تمثلت في :

• توافر الأخشاب الصالحة لبناء السفن.

• كثرة التعاريج الساحلية المهيئة لنشأة الموانئ حيث أقاموا موانئ المدن عند الرؤوس الداخلية من البحر المتوسط.

• موقع فينيقيا المتوسط بين الشرق والغرب حيث أفادوا منه كثيراً في النقل التجارى بين الدول الكبرى القديمة، مثل : مصر وبلاد العراق القديم (بلاد ما بين النهرين) وبلاد اليونان.

وقد ظهر التخصص في النقل التجارى حيث :
- تخصص سكان المدن الداخلية :

في النقل البرى، فاحتكروا القوافل التجارية التى جلبت المنتجات الآسيوية والأفريقية إلى البحر الأبيض المتوسط.

- تخصص سكان المدن الساحلية : في النقل البحرى الذى اتخذوه مجالاً لنشاطهم التجارى.

* قام الفينيقيون بتصدير :

١ المواد الخام، مثل : • الأخشاب (من جبل لبنان).

• المعادن (من أقصى غرب البلاد).

• أصباغهم الإرجوانية المشهورة (من البحر).

٢ صناعاتهم من المنسوجات الدقيقة والأواني والمصنوعات المعدنية ومصنوعات من مواد

خام أخرى.



يوجد فى قرطاج، موانئ لا تزال أطلالها القديمة قائمة حيث كان يوجد بها مرسى حربى ومرسى داخلى آخر.





التواصل الاقتصادى بين مصر وفينيقيا

* حرصت مصر على فتح أسواقاً فى فينيقيا بهدف بيع منتجاتها فى تلك الأسواق، والاستيراد منها ففى :

- عصر الدولة القديمة : تم استيراد خشب الأرز من فينيقيا والذي استخدم فى مقابر الملوك وصناعة السفن فقد أشار «حجر بالرمو» أن **الملك سنفرؤ** (مؤسس الأسرة الرابعة) أرسل أسطولاً بحرياً مكوناً من ٤٠ سفينة لإحضار خشب الأرز من فينيقيا.
- عصر الدولة الحديثة : زادت العلاقات التجارية بين مصر وفينيقيا خاصة فى عهد **الملك رمسيس الثانى**.
- العصر المتأخر : استعان **الملك نخاو** ببحارة فينيين للدوران حول أفريقيا لاكتشاف أسواق جديدة واستمرت الرحلة ثلاث سنوات.

أكد فهمك ٢

١ أثبت صحة العبارة الآتية : نجح الفينيقيون فى استغلال سواحل البحر المتوسط اقتصادياً.

٢ ما العلاقة بين : حجر بالرمو، والحضارة الفينيقية ؟

٣ برهن على صحة العبارة الآتية :

ساهم الموقع الجغرافى فى تميز النشاط التجارى عند الفينيقيين.

٤ بين أوجه الاختلاف بين :

النشاط الاقتصادى عند سكان المدن الداخلية، وسكان المدن الساحلية فى فينيقيا.

٥ لم تقتصر أهمية قرطاجة على النشاط التجارى. أثبت صحة العبارة السابقة.

٣ الحياة الدينية

* تتمثل خصائص الديانة الفينيقية، في :

١) عبادة الظواهر الطبيعية.

٢) تقديس قوى الخصب والنماء.

٣) تصوير الظواهر والأشياء في هيئة معبودات ذات صفة بشرية.

* من أهم المعبودات الفينيقية :

• **المعبود إيل** : صاحب الكلمة الأولى والأخيرة في شئون البشر الدينية.

• **المعبود بعل** : رب الخصب والنماء الذي أصلح الأرض.

• **المعبودة عشتار** : ربة الخصب والنماء وزوجة الإله بعل وكانت

تشاركه في جميع أعماله.

• **المعبود أدونيس (أدون)** : يمثل القوة المتجددة في الشمس بعد

هزيمة الشتاء.

* المعابد :

• اهتم الفينيقيون ببناء الكثير من المعابد للمعبودات الخاصة بهم.

• كان المعبد بسيط في بادئ الأمر، ولكن بمرور الزمن

تطور بناؤه ليصبح غاية في الفن وروعة في البناء.

التواصل الديني بين مصر وفينيقيا

* تأثر الفينيقيون بأفكار المصريين ومعتقداتهم حيث ظهر ذلك في :

• عادات الدفن حيث وضعوا الطعام والشراب مع المتوفى كدليل على تأثرهم بفكرة الاعتقاد

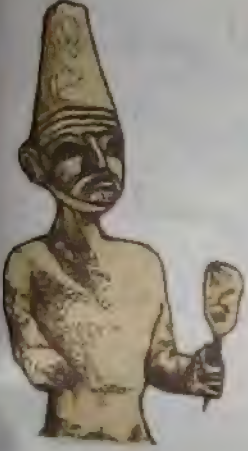
في البعث والحياة بعد الموت.

• تصوير الفينيقيين للصراع بين الخير والشر في قصة الإله **بعل** إله الخير عدو إله الموت

وهي تشبه قصة إيزيس وأوزوريس مع الإله **ست** (إله الشر) المصري.



معبد فينيقي بلبنان



المعبود إيل

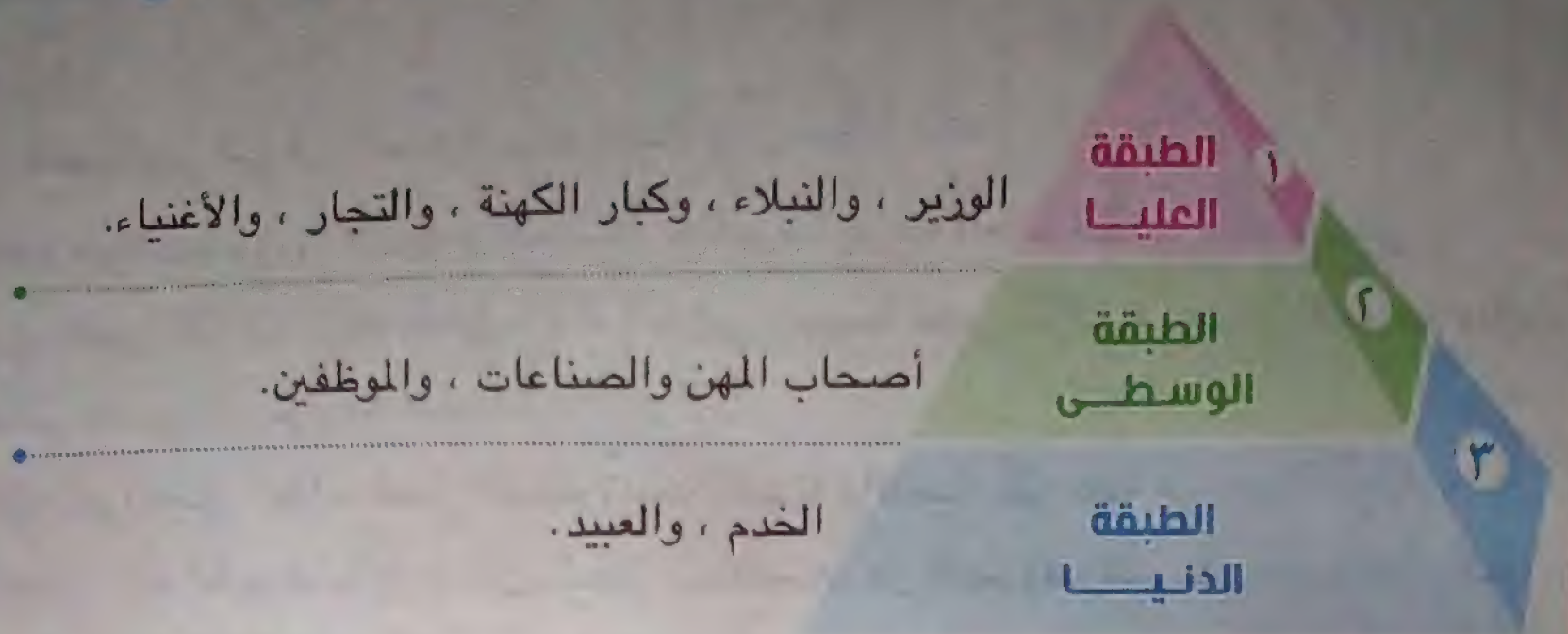


المعبود بعل



٤ الحياة الاجتماعية

انقسم المجتمع في فينيقيا إلى ثلاث طبقات، هي:



٥ الحياة الثقافية

* نشأة الكتابة واختراع الحروف الهجائية:

اخترع الفينيقيون أول أبجدية في العالم في القرن الـ ١٤ ق.م بهدف إيجاد وسيلة سريعة لتسجيل ما يبيعونه وما يشترونه في سجلاتهم.

* أخذ الإغريق الأبجدية عن الفينيقيين بعد أن عدلوا فيها، ثم أورثوها للرومان الذين نشروها في بقية الأقطار الأوروبية القديمة ومنها ظهرت الأبجدية الأوروبية الحديثة.

كان لاكتشاف الأبجدية الفينيقية الفضل الأكبر في

نشر الوعي والثقافة في شتى أرجاء العالم.

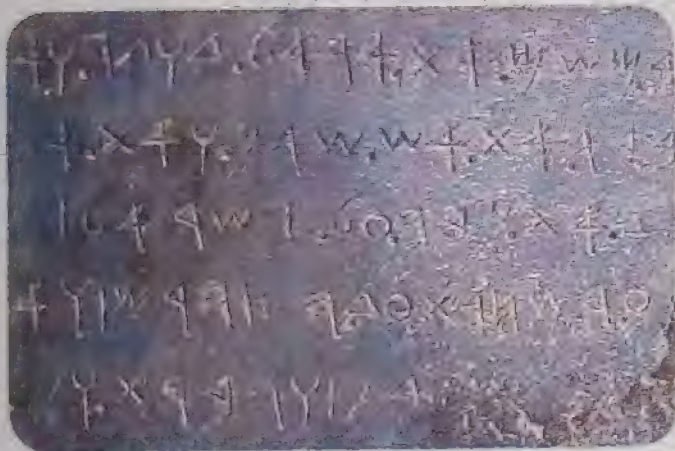
التواصل الثقافي بين مصر وفينيقيا

* كانت مدينة جبيل بمثابة منطقة مصرية حيث:

- كان يسكن بها جالية مصرية من التجار الذين تمكنوا من نشر الثقافة المصرية هناك.
- كان حكامها يكتبون أسماءهم بالهيراغليفية واتخذوا شعارًا ذا طابع مصري لإمارتهم.

الحروف الهجائية عند الفينيقيين

حروف اخترعها الفينيقيون لتسهيل معاملاتهم التجارية وهي مكونة من ٢٢ حرفًا اقتبسوها من الكتابة المصرية القديمة.



الأبجدية الفينيقية



- * الكتابة الهيراغليفية أقدم كتابة استخدمت فيها الصور.
- * الكتابة الفينيقية أول كتابة استخدمت فيها الحروف.

٦ الحياة الفنية

العمارة

- * برع الفينيقيون في فن العمارة وزخرفتها، ومن أمثلة ذلك :
 - القلاع والحصون والأسوار، تُعد من أعظم ما عرفه العالم القديم والدليل على ذلك أن في القرن الـ ١٦ ق.م حاول الملك البابلي «نبوخذ نصر الثاني» احتلال فينيقيا ولكن فشل بسبب أسوارها المنيعة.
 - القصور، مثل : بقايا قصر ضخم زُينت أعمدته بالفضة عُثر عليه في مدينة أوغاريت.
 - المعابد، وقد أظهرت بقاياها مدى تمكن المهندسين من فنهم وقدرتهم على استخدام كتل ضخمة من الأحجار.



تابوت من مدينة جبيل

الفنون

- * تفوق الفينيقيون في فن النقش والنحت وظهر هذا واضحاً فيما عُثر عليه من توابيت رائعة النقوش.
- * أتقن الفينيقيون فن صناعة الخلى وصنعوا العقود والخواتم والأقراط والأساور من الذهب والفضة والأحجار الثمينة.

أكد فهمك ٣

١ برهن على صحة العبارة الآتية : أثرت الطبيعة بشكل واضح في الحياة الدينية عند الفينيقيين.

٢ «يقال دائماً أن الحاجة هي أم الاختراع». في ضوء العبارة السابقة :
ما العلاقة بين التجارة، والأبجدية الفينيقية ؟

٣ أثبت صحة العبارة الآتية : تشابه الأدب الديني عند المصريين القدماء والفينيقيين القدماء.

٤ عرف المصري القديم الهجرة الخارجية إلى فينيقيا. برهن تاريخياً على صحة العبارة السابقة.

التواصل الحضارى بين مصر وفينيقيا

- * أراد المصريون القدماء السيطرة على سوريا ولبنان وذلك لجمعها وحدة واحدة وليس استغلالا لثرواتها لذلك قاموا بإرسال حملات عسكرية إليها وإنشاء العديد من القلاع والحصون الحربية بفينيقيا.
- * فى عهد تحتمس الثالث اشترك الفينيقيون فى معركة مجدو بجانب المصريين.
- * فى عهد رمسيس الثانى قام بتعزيز النفوذ المصرى فى سوريا وشملت الاتصالات التجارية بين مصر وفينيقيا بعد المعاهدة التى عقدها مع الحيثيين.

حرصت مصر على فتح أسواق فى فينيقيا بهدف بيع منتجاتها فى تلك الأسواق والاستيراد منها.

- * تأثر الفينيقيون بأفكار المصريين ويعتقد أنهم وقد ظهر ذلك فى :
 - عادات الدفن حيث وضعوا الطعام والشراب مع المتوفى.
 - تصوير الفينيقيين للكفاح بين الخير والشر فى قصة الإله بعل والى تشبه قصة إيزيس وأوزيريس.

كانت مدينة جبيل بمثابة منطقة مصرية يسكن بها جالية مصرية من التجار الذين تمكنوا من نشر الثقافة المصرية هناك وكان حكامها يكتبون أسماؤهم بالهيروجليفيه واتخذوا شعاراً ذا طابع مصرى لإماراتهم.

التواصل السياسى والعسكرى

التواصل الاقتصادى

التواصل الدينى

التواصل الثقافى

مظاهر الحضارة الفينيقية

- * لم يستطع الفينيقيون الشرقيون تشكيل وحدة سياسية واحدة.
- * كان نظام الحكم عند الفينيقيين شبه ديمقراطى كما عرفت بعض المدن الفينيقية النظام الجمهورى.

الحياة السياسية

- * اهتم الفينيقيون بالنواحى الاقتصادية التى تتواءم مع بيئتهم الطبيعية فاهتموا بـ :
 - الزراعة : استغلوا كل مساحات الأرض التى يمكن زراعتها.
 - تربية الحيوان والصيد : قاموا بتربية الأبقار والأغنام والماعز واشتغلوا بالصيد.
 - الصناعة : تفرقوا فى كثير من الصناعات.
 - التجارة : نهضوا بها وأصبحت المرد الأساسى عندهم.

الحياة الاقتصادية

* من أهم خصائصها :

- عبادة الظواهر الطبيعية.
- تقديس قوى الخصب والنماء.
- تصوير الظواهر والأشياء فى هيئة معبودات ذات صفة بشرية.
- * من أهم المعبودات : • المعبود إيل. • المعبود بعل. • المعبودة عشتار. • المعبود أونيس (أدون).

الحياة الدينية

كان المجتمع الفينيقى مجتمعاً طبقياً يتكون من ثلاث طبقات.

الحياة الاجتماعية

اخترع الفينيقيون أول أبجدية فى العالم فى القرن الـ ١٤ ق.م والى كان لها الفضل فى نشر الرعى والثقافة فى العالم.

الحياة الثقافية

- * العمارة : برع الفينيقيون فى فن العمارة وزخرفتها.
- * الفنون : تفرق الفينيقيون فى النقش والنحت وأتقنوا فن صناعة الحلى.

الحياة الفنية

أهم نقاط الدرس

أشهر المدن الفينيقية

- بعلبك
- بيروت
- عكا
- حيفا
- صيدا
- صدد
- جبيل
- أوغاريت
- قرطاجنة
- «مستوطنة فينيقية»





اختر الإجابة الصحيحة من بين (أ)، (ب)، (ج)، (د) فيما يلي :

(١) استقر الفينيقيون على الشريط الساحلي الضيق لبلاد الشام فاتجهوا إلى البحر وساعدهم على ذلك

- (أ) مهارتهم التجارية.
- (ب) وفرة الغابات الطبيعية.
- (ج) مهارتهم البحرية.
- (د) وجود الصبغة الحمراء بقرب سواحلهم.

(٢) لم تتحد المدن الفينيقية الشرقية في دولة واحدة بسبب

- (أ) الظروف السياسية.
- (ب) التدخلات الخارجية.
- (ج) صعوبة التضاريس.
- (د) الاتجاه إلى البحر.

(٣) وصلت العلاقات بين مصر وفينيقيا إلى قمتها في عصر الدولة الحديثة لأسباب

- (أ) دينية واقتصادية.
- (ب) ثقافية واجتماعية.
- (ج) اقتصادية وعسكرية.
- (د) سياسية وعسكرية.

(٤) كثرة التعاريج الساحلية في فينيقيا أدى إلى

- (أ) إهمال الفينيقيين للزراعة.
- (ب) اهتمام الفينيقيين بالصناعة.
- (ج) قيام فينيقيا بدور حضارى.
- (د) توسع الفينيقيين نحو الشرق.

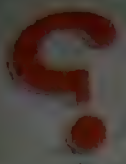
(٥) أمامك صورة للإلهة عشتار والتي كانت إلهة للحب

والحرب عند العراقيين القدماء بينما ارتبطت عند

الفينيقيين بالنشاط

- (أ) الصناعى.
- (ب) الزراعى.
- (ج) التجارى.
- (د) الثقافى.





(٦) «انقسم المجتمع في فينيقيا إلى عدة طبقات عليا ووسطى ودنيا كحال أى مجتمع».

فى ضوء العبارة السابقة :

الفئة التى كانت ضمن الطبقة الوسطى فى العراق ولكنها ضمن الطبقة العليا فى فينيقيا هم

- (أ) الكهنة (رجال الدين).
(ب) الأغنياء.
(ج) الحكام والنبلأ.
(د) التجار.

(٧) تشابهت العقيدة الدينية بين مصر وفينيقيأ فى كثير من الجوانب عدا

- (أ) عبادة الظواهر الطبيعية.
(ب) الإيمان بالحساب بعد الموت.
(ج) تعدد الآلهة.
(د) وجود الإلهة عشتار.

(٨) بدأت علاقات مصر القديمة بفينيقيأ خلال

- (أ) العصر العتيق.
(ب) عصر الدولة الحديثة.
(ج) عصر الدولة القديمة.
(د) عصر الدولة الوسطى.

(٩) أعظم ما عرفه العالم القديم من الفينيقيين تفوقهم فى العمارة

- (أ) الدينية.
(ب) الحربية.
(ج) الثقافية.
(د) السكنية.

٢ بم تفسر : اهتمام الفينيقيين بإنشاء القلاع والحصون والأسوار ؟

٣ ما النتائج التى ترتبت على : الموقع الجغرافى لبلاد فينيقيا ؟

٤ ما العلاقة بين : الفينيقيين، وقرطاجة ؟

٥ «ارتبطت الصناعة بالتجارة فى الحضارة الفينيقية بشكل كبير».

فى ضوء العبارة السابقة دلل بالأمثلة على :

أهم الصناعات التى قام الفينيقيون بتصديرها.

٦ تم اختراع الأبجدية الفينيقية فى القرن الـ ١٤ ق.م.

ما النتائج التى ترتبت على ذلك ؟

٧ ما العلاقة بين : الملك رمسيس الثانى، والمدن الفينيقية ؟

٨ ماذا كان يحدث إذا :

اهتم إخناتون بالسياسة الخارجية بجانب الدعوة الدينية ؟

٩ ما العلاقة بين : فينيقيا، والثقافة الأوروبية الحديثة ؟

١٠ ما الدروس المستفادة من : النشاط الاقتصادى للفينيقيين ؟

١١ ما العلاقة بين : الملك نحاو، والفينيقيين ؟

١٢ بين وجه الاختلاف بين : الكتابة المسمارية، والكتابة الفينيقية.

١٣ ما مقترحاتك ل : دعم التواصل العربى المصرى ؟

١٤ «بلاد الشام هى خط الدفاع الأول عن الحدود المصرية من الشمال الشرقى».

وضح رأيك فى ضوء العبارة السابقة مؤيدا بالأدلة التاريخية.

١٥ ما العلاقة بين : اسم بلاد فينيقيا، وموقعها الجغرافى ؟

١ من المعبودات المشتركة بين مصر والعراق وفينيقيًا قديمًا

- أ) المعبود إيل.
ب) المعبودة عشتار.
ج) المعبود أدونيس.
د) المعبود بعل.

٢ الفرعون الذى لم ينتبه إلى أهمية فينيقيًا بالنسبة لمصر

- أ) إخناتون.
ب) رمسيس الثانى.
ج) تحتمس الثالث.
د) سنفرؤ.

٣ سعى حمورابى إلى تحقيق العدل وحفظ الأمن من خلال مجموعة من القوانين كان المرجع فيها

- أ) سياسيًا.
ب) اقتصاديًا.
ج) دينيًا.
د) اجتماعيًا.

٤ تعرضت فينيقيًا لمحاولة احتلال فاشلة من الشرق على يد الدولة

- أ) الفارسية.
ب) الرومانية.
ج) المقدونية.
د) البابلية.

٥ كان الهدف الرئيسى لإرسال المصريين القدماء العديد من الحملات العسكرية إلى سوريا ولبنان

- أ) السيطرة عليها لاستغلال ثرواتها.
ب) المحافظة على الأمن القومى المصرى.
ج) اكتشاف أسواق جديدة.
د) القضاء على دويلات المدن.

٦ ساهم الفينيقيون فى الكشف الجغرافية فى عهد الملك المصرى

- أ) تحتمس الثالث.
ب) سنفرؤ.
ج) رمسيس الثانى.
د) نخاو.

٧ كان للفينيقيين دورًا فى النشاط الاقتصادى بمصر فى عصر الدولة الحديثة فى عهد الملك

- أ) رمسيس الثانى.
ب) نخاو.
ج) تحتمس الثالث.
د) إخناتون.



٨ الأثر الذي أمامك عُثر عليه في مدينة جبيل مما يدل على تأثر الفينيقيين بـ

- أ) فن النحت عند المصريين.
- ب) العقيدة الدينية عند العراقيين.
- ج) عقيدة الحساب بعد الموت عند المصريين.
- د) فن النحت عند العراقيين.

٩ من الحرف التي ساعدت على التفوق البحري للفينيقيين حرفة

- أ) الصيد.
- ب) الصناعة.
- ج) الزراعة.
- د) الرعي.

١٠ احتلت الزاقورات مكانة مهمة في العراق القديم ف بجانب وظيفتها الدينية كانت لها وظيفة

- أ) قضائية.
- ب) سياسية.
- ج) اقتصادية.
- د) رياضية.

١١ أثبت صحة العبارة الآتية تاريخياً : سيطر الدين على الحياة السياسية في العراق القديم.

١٢ فرق بين : الأثر السلبي والأثر الإيجابي للموقع الجغرافي لفينيقيا.

١٣ ما العلاقة بين : سرجون الأول، والوضع السياسي في بلاد العراق القديم ؟

١٤ «جاء على لسان الشاعر اليوناني العظيم هوميروس في ملحمة الإلياذة ذات يوم وصل الفينيقيون الملاحون الشهيرون إلى شواطئ اليونان».

أثبت صحة المقولة السابقة عن الفينيقيين.

١٥ اهتم العراقيون القدماء بالسجلات والعقود. أثبت صحة العبارة السابقة.

١٦ «نجح الفينيقيون في استغلال الموقع المتوسط بين الشرق والغرب وأحسنوا التعامل مع مواردهم الاقتصادية». في ضوء العبارة :

ما مقترحاتك لاستفادة مصر من موقعها في تحقيق نقلة اقتصادية كبيرة ؟

١٧ «إن الطبيعة هي صاحبة القرار الأول في تكوين الحضارات». أكد فهمك لهذه المقولة :

مما درست من الحضارات في بلاد الشرق القديم.

النموذج الأول

١ تميز عهد الملك حمورابي بالاهتمام بـ

- أ) الزراعة. ب) الصناعة. ج) العمارة. د) التجارة.

٢ اعتقد العراقيون القدماء بضرورة الاستعانة بالآلهة أثناء حروبهم مثل

- أ) الإله أنو. ب) الإلهة عشتار. ج) الإلهة إيزيس. د) الإله أدونيس.

٣ ارتبطت الحياة الاقتصادية في بلاد العراق القديم بالطبقة

- أ) العليا. ب) الوسطى. ج) الدنيا. د) الخاصة.

٤ تمثل الكتابة المسمارية في بلاد العراق القديم علاقة واضحة بين الحياة الفكرية والمجالات

التالية فيما عدا

- أ) الصناعة. ب) النقش. ج) الزراعة. د) النحت.

٥ ارتبطت الحياة الدينية بالحياة السياسية في بلاد العراق القديم وقد ظهر ذلك في

- أ) تقديس الملوك. ب) تقديس الظواهر الطبيعية. ج) نظام دويلات المدن. د) الاعتقاد في البعث والخلود.

٦ من أهم العوامل التي أثرت سلباً على النشاط الزراعي في فينيقيا

- أ) طبيعة أراضي فينيقيا الجبلية. ب) مناخ بلاد الشام. ج) وقوع فينيقيا على البحر المتوسط. د) انشغال الفينيقيين بالتجارة.

٧ المعبودات الفينيقية كانت أكثر ارتباطاً بحرفة

- أ) الصيد. ب) الزراعة. ج) الصناعة. د) التجارة.

٨ ابتكر الفينيقيون الأبجدية الفينيقية لأسباب

- (أ) ثقافية. (ب) دينية. (ج) تجارية. (د) فكرية.

٩ «في فينيقيا كان لكل مدينة فينيقية ملك سلطته مقيدة إذ يساعده مجلس الشيوخ ومجلس النواب والكهنة». **في ضوء ذلك** :

- احتكر عضوية مجلس النواب في فينيقيا
(أ) الأغنياء. (ب) المشرعين.
(ج) رجال الدين. (د) ضباط الجيش.

١٠ استعان الملك المصري نخاو ببحارة فينيين للدوران حول أفريقيا لتحقيق أهداف

- (أ) سياسية. (ب) اقتصادية. (ج) عسكرية. (د) دينية.

١١ **أيد تاريخياً** : استطاع بعض الفراعنة القدماء اكتساب ثقة الفينيقين.

١٢ تشابهت ظروف قيام الحضارة في كل من مصر الفرعونية وبلاد العراق القديم **أثبت صحة العبارة السابقة**.

١٣ **ما العلاقة بين** : مدينة جبيل، ومصر الفرعونية ؟

١٤ كان هناك تواصل اقتصادي بين بلاد العراق القديم وبعض دول آسيا وأفريقيا. **أعطي مثلاً على ذلك**.

١٥ **ما الدروس المستفادة من** : نشاط الفينيقين الاقتصادي ؟

١٦ جاء في قصة الطوفان عند العراقيين القدماء : «في يوم ما غضبت الآلهة على البشر لكثرة ما يرتكبون من ذنوب فقررت القضاء عليهم بتسليط طوفان عظيم». **في ضوء النص السابق استنتج** : المعاني الأخلاقية التي تشير إليها القصة.

١٧ قامت الأسرة الفرعونية الـ ١٩ بتعزيز التواصل الديني مع بلاد العراق القديم. **برهن بالأمثلة التاريخية على صحة العبارة السابقة**.

النموذج الثاني

أراد الملك «حمورابي» تحقيق العدالة وحفظ الأمن من خلال إصدار مجموعة من القوانين كان المرجع فيها

- أ) اجتماعيًا. ب) سياسيًا. ج) اقتصاديًا. د) دينيًا.

لم تعرف المدن الفينيقية الديمقراطية الكاملة بمعناها المعروف وإنما كان نظامها السياسي شبه ديمقراطي، ويرجع ذلك إلى

- أ) سلطة الملك المقيدة. ب) وجود مجلس شيوخ. ج) اقتصار الحكم على فئات محددة. د) مشاركة الكهنة في الحكم.

جعل موقع الفينيقيين في احتلالهم رأس المثلث الحضاري الذي يتكون من بلاد العراق القديم ومصر وشبه الجزيرة العربية، وقد ساعدهم ذلك في

- أ) فرض نظامهم السياسي. ب) القيام بدور الوسيط الحضاري. ج) تحقيق سيطرتهم العسكرية. د) صد الأخطار الخارجية.

اتجهت لبلاد العراق القديم هجرات بشرية أقامت حضارات عريقة جاء أغلبها من

- أ) الجنوب. ب) الغرب. ج) الشرق. د) الشمال.

«سيطر الفينيقيون على تجارة العالم في العصور القديمة». **في ضوء العبارة السابقة،**

التجارة بين الفينيقيين وبلاد ما بين النهرين اتخذت الطريق

- أ) البحري والبري. ب) النهري والبحري. ج) النهري فقط. د) البري فقط.

قامت العلاقات بين مصر القديمة وفينيقيا على أساس

- أ) الاستغلال الاقتصادي. ب) السيطرة العسكرية. ج) الاحتلال السياسي. د) المصالح المشتركة.

٧ كان التواصل بين حضارة بلاد العراق القديم والحضارة المصرية القديمة في عهد الملك رمسيس الثاني

- ١ عسكرياً. ٢ ثقافياً. ٣ دينياً. ٤ اجتماعياً.



الزاقورة في العراق القديم

٨ الصورة التي أمامك تعبر عن وجود تواصل

بين حضارة مصر والعراق من خلال

- ١ وظيفة المعبد. ٢ بناء المعبد. ٣ المعبود الذي خصص له المعبد. ٤ الرسوم والنقوش على المعبد.

٩ «تكون النظام السياسي في بلاد العراق القديم من دويلات صغيرة سميت دويلات المدن

لكل منها أسرة حاكمة». في ضوء العبارة السابقة :

انتهى هذا النظام على يد الملك

- ١ حمورابي. ٢ سرجون الأول. ٣ نبوخذ نصر الثاني. ٤ سرجون الثاني.

١٠ كانت أكثر الحدود التي شكلت تهديداً لحضارات بلاد ما بين النهرين كانت

الحدود

- ١ الغربية والشرقية. ٢ الشمالية والجنوبية. ٣ الغربية والجنوبية. ٤ الشرقية والشمالية.

١١ بين وجه الاختلاف بين : نظرة كل من العراقيين القدماء، والفينيقيين إلى المعبودة عشتار.

١٦ ما المبرر المستفاد من : سياسة ملوك الدولة الآشورية في بلاد الشرق القديم ؟

١٧ تجمع الفينيقيون في استثمار البحر في الصناعة والتجارة. أثبت صحة العبارة السابقة.

١٨ أصدر الملك العراقي القديم حمورابي مجموعة من القوانين بلغت ٢٨٢ مادة نقشت على حجر صلب أعلاه صورة له وهو يتلقى القوانين من إله الحكمة والعدل.

في ضوء العبارة السابقة : ما تقييمك لهذه القوانين ؟ وأثرها على المجتمع، ثم اقترح قوانين جديدة يمكن إضافتها.

١٩ ماذا كان يحدث إذا : لم تقم اتصالات بين حضارة مصر القديمة وحضارة العراق القديم ؟

٢٠ ما العلاقة بين :

الأثر الموجود أمامك، والحضارة الفينيقية ؟



نادر بالرمو

٢١ ارتبط الدين بالحياة السياسية في فينيقيا. برهن صحة العبارة السابقة.

حضارة اليونان وحضارة الرومان

الوحدة الرابعة

الدرس 1 الحضارة اليونانية «الإغريقية»
رائدة الفكر والثقافة الغربية.

الدرس 2 مصر تحت حكم البطالمة.

الدرس 3 الحضارة الرومانية.

الدرس 4 مصر تحت حكم الرومان.



• **امتحان تراكمي**
على كل درس
والدروس السابقة له.

• **نموذج امتحان**
على الوحدة الرابعة.



الدرس
1

الحضارة اليونانية «الإغريقية»، رائدة الفكر والثقافة الغربية

أهم حضارات بلاد اليونان «الإغريق».

مظاهر حضارة بلاد اليونان «الإغريق».

التواصل الحضارى بين مصر وبلاد اليونان.

فى هذا
الدرس
نتعرف :

الإغريق

هم سكان بلاد اليونان والمناطق المجاورة الذين أسسوا حضارة كبيرة في بلاد اليونان بدءًا من القرن الثامن قبل الميلاد.

* ساعد الموقع الجغرافي لبلاد اليونان «الإغريق» وقربها من حضارات الشرق القديم (مصر فينيقيا، بلاد العراق) على التواصل مع هذه الحضارات ونشرها في كافة أنحاء أوروبا، وكانت جزيرتي كريت وقبرص المعبر الرئيسى لهذا التواصل الحضارى فنشأت بهما أقدم حضارات المنطقة والتي انتقلت إلى باقى بلاد اليونان، فكان لها الأثر الكبير فى قيام الحضارات الغربية بعد ذلك.

أهم حضارات بلاد اليونان «الإغريق»



حضارة مدينة أثينا

- نشأت داخل إقليم أتيكا.
- عُرِفَتْ بنظامها الديمقراطي وتعد فكرة الديمقراطية أهم ما قدمته أثينا للإنسانية.
- تميزت بتنوعها الجغرافي، والذي أدى إلى اختلاف نشاط السكان واختلاف مستوياتهم الاجتماعية.



حضارة مدينة إسبرطة

- نشأت باندماج عدد من القرى الصغيرة.
- عُرِفَتْ بنظامها العسكري الصارم الذي طُبِقَ في كافة نواحي الحياة من أجل إعداد مواطنين قادرين على القتال، وانعكس هذا النظام العسكري في التربية، على كافة مجالات الحياة الاجتماعية، والسياسية، والثقافية، والفكرية.

حضارة جزيرة كريت

- ارتبطت بالحضارة المصرية القديمة وتأثرت بها.
- سُمِيت بالحضارة المينوية لأن كل ملوكها كانوا يحملون لقب «مينوس»، مثل لقب فرعون في الحضارة المصرية القديمة.



١ الحياة السياسية

إسبرطة

- * قامت الحياة السياسية فيها على النظام العسكرى الصارم ومن خلاله سيطرت على بلاد الإغريق لمدة ٢٠٠ عام حتى سقطت فى القرن الـ ٤ ق.م على يد المقدونيين.
- * تكون نظام الحكم فيها من :

١ الملكان

- يُنتخبان مدى الحياة من أكبر أسرتين فى المدينة.
- سلطاتهما :

- إعلان الحرب وقيادة الجيش.
- رئاسة الهيئة القضائية والمواكب الدينية.

٢ مجلس الشيوخ

- يتكون من : ٢٨ عضواً بالإضافة إلى الملكين فيكون عدد أعضائه ٣٠ عضواً يُنتخبون مدى الحياة من المواطنين الذين بلغوا سن الـ ٦٠ عاماً.
- سلطته : تشريع القوانين ومناقشتها.

٣ الجمعية الشعبية

- دورها : التصويت بالرفض أو القبول على القوانين التى يعرضها مجلس الشيوخ.

٤ الرقباء الشعبيون

- يتكونون من : ٥ أعضاء يتم انتخابهم سنوياً.
- دورهم :

- ممارسة سلطات تنفيذية وقضائية.
- مراقبة السلوك والأخلاق وحفظ الأمن.

٥ الجيش

- كان محور الحياة فى إسبرطة ويلتحق به كل من بلغ سن الـ ٢٠ عاماً ويظل جندياً فى الجيش حتى سن الـ ٦٠ عاماً.

أثينا مر نظام الحكم فيها بعدة مراحل، هي :

١ النظام الملكي

٢ النظام الأرستقراطي وفيه :

امتلك الأرستقراطيون كافة الموارد الاقتصادية في المدينة مما أدى إلى زيادة الفقر داخل المجتمع وقيام سكانها بالثورة ضد هذا النظام.

لذلك... اضطر الحكام لتقديم بعض الحلول لترضيتهم وهو ما أدى إلى تطور نظام الحكم إلى النظام الديمقراطي.

٣ النظام الديمقراطي

توصلت إليه أثينا من خلال إصدار عدة تشريعات قام بها حكامها أهمهم :

سولون (٥٩٤ : ٥٩٣ ق.م) :

* حاكم أثينا الذي قام بوضع عدة تشريعات

(إصلاحات)، منها :

• تشجيع العمل والإنتاج.

• توفير فرص عمل للعامة.

• إسقاط الديون.

• تحديد حد أقصى للمصروفات على الحفلات.

* تخلى سولون عن حكم أثينا بعد أن أخذ عهداً على الأثينيين بالالتزام بتطبيق إصلاحاته لمدة عشر سنوات وسافر لمصر ليطالع على حضارتها ويستفيد من إنجازاتها.

بركليس (٤٦٧ : ٤٢٨ ق.م) :

* حاكم أثينا الذي بلغت الديمقراطية ذروتها في عهده.

* انضم إلى العامة رغم كونه من أسرة غنية وقام بالعديد من الإصلاحات.

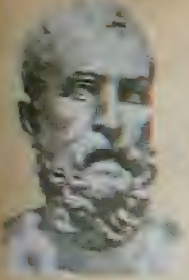
* كان مؤمناً بأن التربية الاجتماعية السليمة هي السبيل لارتقاء شعب

أثينا.

ولكن... على الرغم من تلك الإصلاحات جميعاً إلا أن الديمقراطية في أثينا

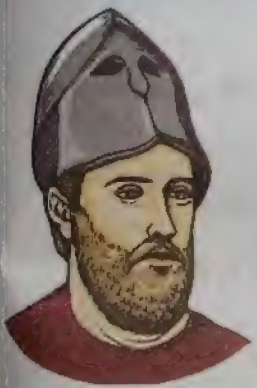
كان لها عيوبها ومميزاتها.

من أقواله



سولون

«إن من الصعب على من يقوم بأعمال عظيمة أن يرضى الجميع».



بركليس



الديمقراطية في أثينا

مميزاتها

أُتاحت الديمقراطية حرية الفكر والإبداع
مما أدى إلى :

تفوق أثينا في الفنون والآداب والعمارة
وظهور الفلاسفة والمفكرين حتى أصبحت
رائدة بلاد اليونان في القرنين الخامس
والرابع قبل الميلاد في كافة المجالات.

عيوبها

لم تكن الديمقراطية في أثينا كاملة
بسبب :

- اقتصار الحقوق الانتخابية والتشريعية
على الأحرار فقط ولا يجوز للعبيد
أو الأجانب الاشتراك فيها.
- حرمان النساء من مباشرة حقوقهن
السياسية والتشريعية.

سيطرة مقدونيا على بلاد اليونان

- * أدى قيام الحروب بين أثينا وإسبرطة عام ٤٤١ ق.م (حروب البيلوبونيز) إلى ضعف المدن
اليونانية وتمكن فيليب الثاني المقدوني من فرض حكمه بالقوة على بلاد اليونان كلها،
وحاول إقناعهم بتوحيد الصف تحت رايته لمواجهة الفرس.
- * تولى الحكم بعد وفاة الملك فيليب الثاني ابنه الإسكندر، وكان عمره ٢٠ عامًا وقد سعى لتحقيق
مبدأ (العالم وطن واحد) فهزم الفرس في آسيا الصغرى ثم اتجه نحو الشرق للسيطرة على
باقي الولايات الفارسية (مثل سوريا ومصر) ليكون إمبراطورية يونانية (مقدونية).

التواصل السياسي بين مصر وبلاد اليونان

- * في فترة حكم الأسرة الفرعونية الـ ٢٦ توطدت العلاقات بين مصر واليونان حيث جُند
اليونانيون كمرتزقة في الجيش المصري.
- * في عام ٣٣٢ ق.م تمكن الإسكندر المقدوني من الاستيلاء على مصر وعمل على مزج
الحضارة المصرية القديمة بالحضارة اليونانية فيما عُرف باسم الحضارة «الهيلينية».
- * بعد وفاة الإسكندر قسمت إمبراطوريته بين قواده فكانت مصر من نصيب بطلميوس بن
لاجوس الذي أسس بها دولة البطالمة.

أكد فهمك ١

١ فسر : ثورة سكان أثينا ضد النظام الأرستقراطي.

٢ «بلغت الديمقراطية في أثينا ذروتها في عهد بركليس الذي انضم إلى العامة رغم كون أسرته غنية».

في ضوء العبارة السابقة ما الأثر الإيجابي : الحياة الديمقراطية في أثينا ؟

٣ أثبت تاريخياً صحة العبارة الآتية :

سعى حكام مقدونيا إلى القضاء على الإمبراطورية الفارسية.

٤ من أقوال سولون : «إن من الصعب على من يقوم بأعمال عظيمة أن يرضى الجميع».

في ضوء العبارة السابقة ما تقييماك : الإصلاحات التشريعية التي أصدرها حكام أثينا ؟

٢ الحياة الاقتصادية

* ساعدت الطبيعة الجغرافية لبلاد اليونان من حيث الموقع البحرى والتضاريس والمناخ على التنوع فى النواحي الاقتصادية، والتي تمثلت فى :



الزراعة فى بلاد اليونان

الزراعة

* قام اليونانيون بزراعة أراضي الوديان والسهول والتي تبلغ ٢٠ ٪ فقط من المساحة الكلية.

* انقسمت الأراضي الزراعية إلى :

- إقطاعات كبيرة.
- أراضٍ للأفراد.
- أراضٍ للمراعى.



تربية الحيوان

اهتم اليونانيون بالثروة الحيوانية لحاجاتهم للحومها وأصوافها وألبانها.



الصناعة في بلاد اليونان

الصناعة برع اليونانيون في صناعة :

- السفن (لطبيعة البلاد الجغرافية).
- زيت الزيتون.
- النبيذ.
- الأواني الفخارية.

التجارة



التجارة في بلاد اليونان

* تُعد أهم الأنشطة الاقتصادية فقد تحولت الموانئ في بلاد اليونان إلى محطات تجارية لتبادل السلع بين اليونان وبلاد الشرق فقامت اليونان بـ :

- تصدير الرخام والمعادن والنبيذ والزيت.
- استيراد الأقمشة والحبوب من مصر وسوريا.

التواصل الاقتصادي بين مصر وبلاد اليونان

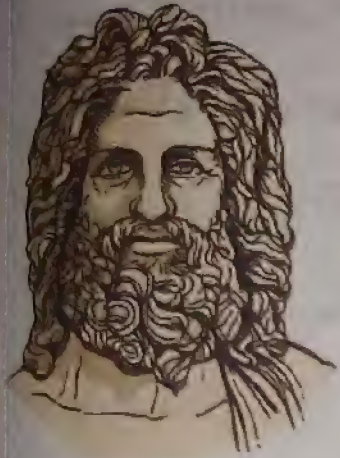
* أثناء العصر المتأخر لمصر الفرعونية :

- اشتغل بعض اليونانيين في مصر بالتجارة وأسسوا فيما بعد مدينة خاصة بهم على الطراز الإغريقي سُميت بـ «نقراطيس» (بمحافظة البحيرة حالياً).
- وفد الصناع اليونانيون إلى مصر وارتقت صناعة الزجاج والأواني الفخارية، كما وفد إليها الفنانون.

* أثناء حكم البطالمة (الإغريق) لمصر قاموا بـ :

- إنشاء منارة الإسكندرية لإرشاد السفن.
- إدخال وسائل رى حديثة، مثل : الساقية.

٢ الحياة الدينية



الإله زيوس

* بالرغم من اختلاف النظم السياسية والاجتماعية بين المدن اليونانية

إلا أن القاسم المشترك بينها كان في الحياة الدينية **حيث** :

- آمنوا بقوى الطبيعة وزعموا أن لكل منها إلهاً يوجهها.
- اعتقدوا أن الآلهة أسيرة تُقيم فوق قمة جبل الأوليمبوس

وجعلوها على صورة بشر، **ومن أهم هذه الآلهة** :

الإله زيوس (كبير الآلهة اليونانية).

- عرفوا الطقوس الدينية المتعددة واستعانوا بالموسيقى

كعنصر مهم في أدائها، **ومنها** :

- المواكب الجنائزية.

- الأناشيد والقرايين.

- اعتقدوا في السحر.

التواصل الدينى والاجتماعى بين مصر وبلاد اليونان

* **تأثر الإغريق بالديانة المصرية القديمة حيث** أصبحت عقيدة الإلهة إيزيس عبادة شائعة في

بلاد الإغريق **الملك الثالث** عندما جاء الإسكندر الأكبر إلى مصر حرص على احترام العادات

والتقاليد المصرية، **فقام بـ** :

- تقديم القرايين للمعبودات المصرية.

- اتخاذ الألقاب الفرعونية.

- اتخاذ شعار قرنى الكبش المقدس رمزاً للإله آمون.

* **وجدت صور الملك بطلميوس الثالث مع زوجته** على واجهة معبد الكرنك بالأقصر بالزى

التقليدى المصرى وبالأسلوب الفنى الفرعونى.

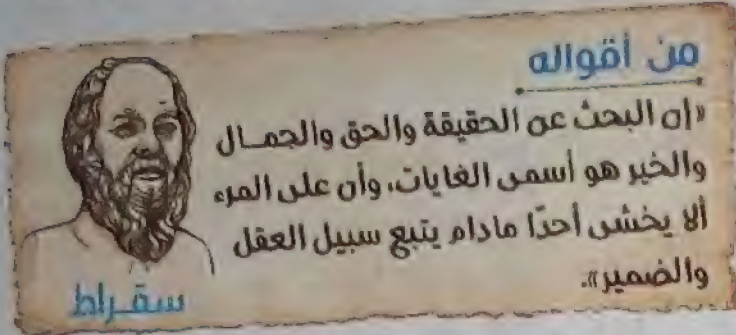


* تعددت جوانب الحياة الفكرية، أهمها : الفلسفة الأدب التاريخ العلوم

الفلسفة

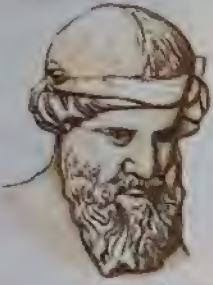
* تُعد الفلسفة اليونانية من أعظم ما تركه اليونانيون للفكر الإنساني حيث أعملوا عقولهم في تحليل مشكلات الحياة والتعرف على أسرار الكون.

* من أشهر فلاسفة اليونان :



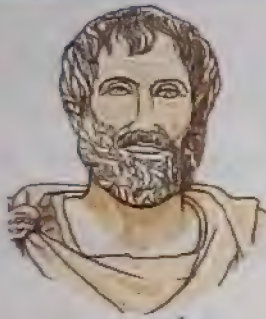
قامت فلسفته على إعمال العقل في كل شيء.

سقراط



اتسمت مدرسته بالطابع العلمي في التفكير.

أفلاطون

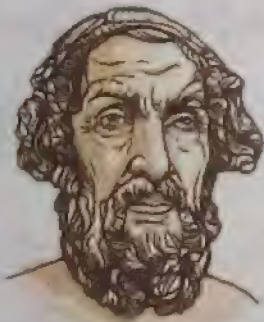


• أسس مدرسة تعتمد على الفكر التاريخي وعلم الأحياء.
• أطلق عليه العرب «المعلم الأول»
لأنه بحث في كثير من العلوم بجانب الفلسفة.

أرسطو

الأدب

* تميز التراث الأدبي اليوناني بالثراء والتنوع ويُعد الشعر أهم ما يمثله، وقد انقسم إلى :



مثل الإلياذة والأوديسة للشاعر الشهير «هوميروس» صاحب الفضل في نشر التراث الثقافي البطولي لليونان قديمًا.

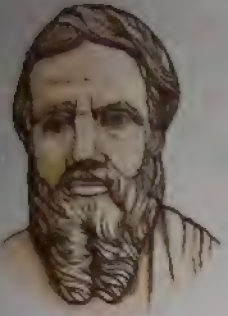
شعر الملاحم

الذي يتضمن الحماس والغزل والرتاء ومن أشهر شعرائه «أرخيلوخس».

الشعر الغنائي

التاريخ

- * تطورت الكتابة التاريخية من شعر الملاحم المعتمد على الأسطورة إلى الكتابة التاريخية المعتمدة على الحقائق وتحليلها.
- * من أشهر مؤرخي اليونان الذين كتبوا تاريخ الإغريق :

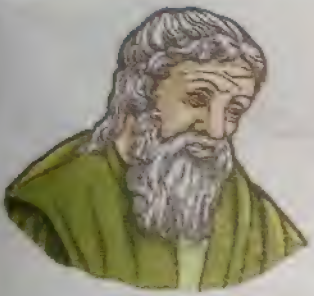


هيرودوت

هيرودوت الذي لُقّب بـ «أبو التاريخ».

بوليبوس

- أحد أعظم المؤرخين في القرن الـ ٢ ق.م.
- من أشهر كتبه كتاب «في التاريخ العام».
- كتب كثيرًا عن مصر خاصة في العصر البطلمي.



استرابون

استرابون

- زار مصر بين عامي ٢٥ : ٢٠ ق.م.
- أشهر مؤلفاته كتاب «الجغرافيا» الذي يتكون من ١٧ جزءًا، وتحدث عن مصر في الجزء الـ ١٧ منه.

العلوم

- * استمد اليونانيون الكثير من أصول العلم من الحضارة المصرية القديمة حيث نجحوا في تحويل الكثير من تجارب وخبرات المصريين القدماء لنظريات علمية.
- * تقدمت العلوم في العصر الذهبي لأثينا خاصة في مجال الطب حيث توصلوا إلى أن :
 - المخ هو المتحكم في كل أعضاء الجسم وهو مركز الإحساس.
 - القلب هو الذي يضخ الدم في الشرايين.
- من أشهر الأطباء اليونانيين أبو قراط الذي لُقّب بـ «أبو الطب».

التواصل الثقافي بين مصر وبلاد اليونان

- * حرص كثير من مفكري الإغريق وعلمائهم على زيارة مصر والالتقاء بالكهنة العلماء المصريين والاطلاع على مكتبات المعابد المصرية لينقلوا العلوم المصرية إلى بلاد اليونان.
- * قام اليونانيون (البطالمة) بتوفير بيئة علمية راقية بالإسكندرية من خلال إنشاء دار العلم والمكتبة الكبرى مما كان سببًا في الارتقاء بالعلوم والفكر الفلسفي والإبداع الأدبي الذي شارك فيه علماء الإسكندرية على اختلاف أصولهم،

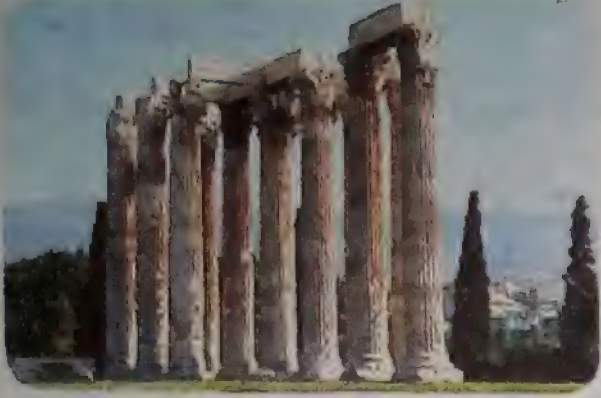
والذي سيتضح خلال الحياة الثقافية والعلمية في الدرس القادم



٥ الحياة الفنية

* عاش الفنان اليونانى قريباً من الآلهة يتأمل عالمهم العلوى وما فيه من قيم ومُثل، وقد عبر عنها فى أعماله الفنية التى لم تتركس للمعابد فقط، ولكنها انتشرت فى :

- أفاريز الأينية. (*) • تيجان الأعمدة. • الملاعب.
- المسارح. • داخل البيوت.



* تمثلت الحياة الفنية فى :

العمارة

* تُعد المعابد من أهم مظاهر النشاط المعماري اليونانى،

وتطورت من البساطة إلى مستوى رفيع من الفن.

* من أشهر المعابد : **معبد البارثنون** الذى أقامه الزعيم

بركليس على قمة **الأكروبول** لعبادة «الإلهة أثينا»

عام ٤٤٧ ق.م، ويُعد قمة تطور العمارة اليونانية.



معبد البارثنون

النحت

برع اليونانيون القدماء فى فن النحت، ويُعد **فيدياس** «عميد النحاتين» فى اليونان ومن أشهر

أعماله **تمثال زيوس** الذى يُعد من عجائب الدنيا السبع.

التواصل الفنى بين مصر وبلاد اليونان

* يرجع الفن اليونانى إلى أصول شرقية **حيث** انتقل الفن من حضارات الشرق إلى بلاد

اليونان من خلال **الأيونيين** الذين استقروا فى جزر بحر إيجه وساحل آسيا الصغرى الغربى

وكانت لهم صلات قوية بحضارات الشرق القديم (مصر وسوريا).

* ظهر تأثر الفن اليونانى بالفن المصرى القديم فى مجال العمارة فى :

(١) **قصر الملك مينوس**.

(٢) **معبد البارثنون** بأثينا وما به من أعمدة دورية ذات أصول مصرية.

وهكذا كان الفن المصرى بمثابة القاعدة التى قام عليها الفن اليونانى.

(*) **الإفريز** : هو شريط زخرفى بارز يُشكّل أعلى جدران المباني.

٦ الرياضة (الألعاب الأولمبية)

- * أقام اليونانيون في مدينة «أوليمبيا» مباريات رياضية واسعة النطاق تشترك فيها كل المدن اليونانية لذلك أطلق عليها «الألعاب الأولمبية».
- وكانت أول دورة للألعاب الأولمبية عام ٧٧٦ ق.م، واكتسبت هذه الألعاب أهمية تاريخية مع مرور الوقت.
- * استمرت الألعاب الأولمبية لمدة تزيد على ١٠٠٠ عام، حتى أوقفها أحد الأباطرة الرومان. ثم ظهرت مرة أخرى في نهاية القرن الـ ١٩م ليشارك فيها كل دول العالم.

أكد فهمك ٢

١ ما العلاقة بين : الطبيعة الجغرافية لسواحل بلاد اليونان، وطبيعة الحضارة اليونانية ؟

٢ تأثر اليونانيون قبل حروب البيلوبونيز بالحياة الفنية عند المصريين.
ما مدى صحة العبارة السابقة ؟

٣ قدم المصريون القدماء النواة التي اعتمد عليها اليونانيون في تقدمهم العلمى.
أثبت صحة العبارة السابقة.

٤ وضح التأثير بين : الأدب، والتاريخ عند اليونانيون القدماء.

٥ وقف الرومان ضد أى فرصة تحقق الترابط بين المدن اليونانية.
أيد تاريخياً صحة العبارة السابقة.

٦ أثبت صحة العبارة الآتية : استطاع فيدياس تخليد اسمه في التاريخ.

التواصل الحضاري بين مصر وبلاد اليونان

التواصل السياسي

- * توطدت العلاقات بين مصر واليونان في فترة حكم الأسرة الـ ٢٦ الفرعونية.
- * استولى الإسكندر الأكبر على مصر عام ٣٣٢ ق.م وعمل على مزج الحضارة المصرية القديمة بالحضارة اليونانية.

التواصل الاقتصادي

- * اشتغل بعض اليونانيين في مصر في العصر المتأخر بالتجارة وأسسوا فيها مدينة «نقراطيس».
- * وفد الصناع اليونانيون إلى مصر وارتقت صناعة الزجاج والأواني الفخارية.

التواصل الديني والاجتماعي

تأثر الإغريق بالديانة المصرية القديمة.

التواصل الثقافي

حرص مفكرى الإغريق على زيارة مصر لنقل العلوم المصرية إلى بلاد اليونان.

التواصل الفني

كان الفن المصرى بمثابة القاعدة التي قام عليها الفن اليونانى.

مظاهر حضارة بلاد اليونان

الحياة السياسية

- * **في إسبرطة**: نظام الحكم تكون من : الملاك، مجلس الشيوخ، الجمعية الشعبية، الرقباء الشعبيون، الجيش.
- * **في أثينا**: مر نظام الحكم بعدة مراحل هي : النظام الملكي، النظام الأرستقراطي، النظام الديمقراطي.

الحياة الاقتصادية

اهتم اليونانيون بالزراعة، وبرعوا في الصناعة أما التجارة فكانت أهم الأنشطة الاقتصادية عندهم فقد تحولت الموانئ في بلاد اليونان إلى محطات تجارية لتبادل السلع بين اليونان وبلاد الشرق.

الحياة الدينية

كانت الحياة الدينية القاسم المشترك بين المدن اليونانية بالرغم من اختلاف النظم السياسية والاجتماعية بينهم حيث آمنوا بقوى الطبيعة وزعموا أن لكل منها إله.

الحياة الفكرية

تعددت جوانب الحياة الفكرية وأهمها :

- * **الفلسفة**: تعد من أعظم ما تركه اليونانيون للفكر الإنسانى ومن أشهر فلاسفة اليونان : سقراط، أفلاطون، أرسطو.
- * **الأدب**: تميز بالثراء والتنوع، ويعد الشعر أهم ما يمثله وقد انقسم إلى : شعر الملاحم، الشعر الغنائى.
- * **التاريخ**: تطورت الكتابة التاريخية من شعر الملاحم المعتمد على الأسطورة إلى الكتابة التاريخية المعتمدة على الحقائق وتحليلها، ومن أشهر المؤرخين اليونان : هيرودوت، بوليبيوس، استرابون.
- * **العلوم**: استمد اليونانيون الكثير من أصول العلم من الحضارة المصرية القديمة.

الحياة الرياضية

اشتهرت اليونان بالألعاب الأولمبية وقد اكتسبت أهمية تاريخية مع مرور الوقت.

الحياة الفنية

غفلت الحياة الفنية في : العمارة، والنحت.



١ اختر الإجابة الصحيحة من بين (أ)، (ب)، (ج)، (د) فيما يلي :

(١) كان مجلس الشيوخ فى إسبرطة يمثل السلطة

- (أ) التنفيذية. (ب) القضائية. (ج) التشريعية. (د) الدينية.

(٢) سيطر الملكان فى إسبرطة باليونان على كافة السلطات التالية عدا السلطة

- (أ) التشريعية. (ب) القضائية. (ج) التنفيذية. (د) العسكرية.

(٣) سفر سولون إلى مصر بعد تخليه عن الحكم يدل على

- (أ) المكانة الاقتصادية لمصر. (ب) المهارة العسكرية للمصريين.
(ج) الخبرات السياسية للمصريين. (د) التفوق العلمى للمصريين.

(٤) كانت تشريعات سولون فى أثينا موجهة ضد الطبقة الأرستقراطية من خلال

- (أ) تشجيع العمل والإنتاج.
(ب) إسقاط الديون.
(ج) تحديد حد أقصى للمصروفات على الحفلات.
(د) توفير فرص عمل للعامة.

(٥) سيطرت مقدونيا على بلاد اليونان بسبب

- (أ) القوة العسكرية لمقدونيا.
(ب) انشغال أثينا بالنواحي الثقافية.
(ج) النظام العسكرى الصارم لإسبرطة.
(د) الحروب الداخلية بين المدن اليونانية.

(٦) ظهر مفهوم عالمية الحضارة الإنسانية على يد

- (أ) الإسكندر الأكبر. (ب) سولون.
(ج) فيليب المقدونى. (د) بركلييس.

(٧) «أدرك اليونانيون أن عليهم حسن استغلال الأراضي السهلية في بلادهم»
في ضوء العبارة السابقة ، قام اليونانيون بزراعة

- ١ الكروم. ٢ الكتان. ٣ البردي. ٤ النخيل.

(٨) كانت أسباب مجيء اليونانيين إلى مصر في العصر المتأخر في البداية أسباب

- ١ اجتماعية. ٢ سياسية. ٣ اقتصادية. ٤ دينية.

(٩) تشابهت عقائد اليونانيين القدماء مع المصريين القدماء في الإيمان ب

- ١ تعدد الآلهة. ٢ الحساب بعد الموت. ٣ البعث والخلود. ٤ وحدانية الإله.

(١٠) يعود تقدم العلوم في العصر الذهبي لأثينا إلى

- ١ الحياة الديمقراطية. ٢ حرية الفكر والإبداع. ٣ ارتباط العلوم بالدين. ٤ قدوم العلماء إليها.

(١١) ارتبط شعر الملاحم في بلاد اليونان ب

- ١ الأدب والعلوم. ٢ التاريخ والأدب. ٣ العلوم والفلسفة. ٤ الفلسفة والتاريخ.

(١٢) الأثر الذي أمامك يُعد مظهر من مظاهر

التواصل بين مصر وبلاد اليونان القديم في

مجال



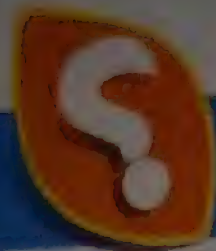
معبد البارثنون

- أ الدين. ب العمارة. ج النحت. د الأدب.

(١٣) تأثر الفن اليوناني في مجال العمارة بالفن المصري القديم وظهر ذلك في

- أ القصور والمعابد. ب المقابر والبيوت. ج القصور والملاعب. د الملاعب والمسارح.

- ٢ ما النتائج التي ترقبت على : التنوع الجغرافي لبلاد اليونان ؟
- ٣ لم تعرف إسبرطة مبدأ الفصل بين السلطات. أثبت تاريخياً صحة العبارة السابقة.
- ٤ ما العلاقة بين : الديمقراطية، وريادة أثينا لبلاد اليونان ؟
- ٥ كان الجيش محور الحياة في إسبرطة. استنتج النتائج التي ترقبت على ذلك.
- ٦ برهن تاريخياً صحة العبارة الآتية : اهتم سولون بالإصلاح الاقتصادي في أثينا.
- ٧ ما العلاقة بين : الدين، والفن عند اليونانيين ؟
- ٨ ما تقييمك لـ : حروب البيلوبونيز عام ٤٤١ ق.م ؟
- ٩ كان بركليس نموذجاً للحاكم الديمقراطي. أثبت تاريخياً صحة العبارة السابقة.
- ١٠ ما الدروس المستفادة من : تأليف هوميروس ملحمة الإلياذة والأوديسة ؟
- ١١ دلل تاريخياً صحة العبارة الآتية : كان لبركليس إسهامات واضحة في علم الاجتماع والعمارة.
- ١٢ استنتج : أهم القيم التي أكدت عليها تشريعات سولون في أثينا.
- ١٣ أثبت صحة العبارة الآتية : توحدت المدن اليونانية بعد حروب البيلوبونيز.
- ١٤ استنتج : أكثر العناصر تأثيراً في الحياة السياسية بإسبرطة ونتائج هذا التأثير.
- ١٥ برهن تاريخياً صحة العبارة الآتية : تأثرت الحياة الدينية عند اليونانيين بالحضارات الأخرى.
- ١٦ ما وجه الارتباط بين : مدينة أوليمبيا في اليونان القديم بالجانب الدينى والرياضى ؟
- ١٧ أثبت تاريخياً صحة العبارة الآتية : بدأت علاقة مصر باليونان قبل مجيء الإسكندر الأكبر إلى مصر.
- ١٨ توصل علماء أثينا للكثير من الحقائق التي استفاد منها علم التشريح. برهن تاريخياً صحة العبارة السابقة.
- ١٩ أثبت صحة العبارة الآتية : ظهر تأثر اليونانيون بالمصريين القدماء في مجال العمارة.



امتحان تراكمي

١ مشاركة الملكين في عضوية مجلس الشيوخ في إسبرطة تعني

- أ) نظام الحكم كان ديمقراطياً.
ب) الحرص على مصالح الشعب.
ج) عدم الفصل بين السلطات.
د) سلطاتهما كانت استشارية.

٢ «المعبود أدونيس يمثل القوة المتجددة في الشمس بعد هزيمة الشتاء».

تتفق العبارة السابقة مع : أحد خصائص الديانة المصرية القديمة وهي خاصة

- أ) البعث والخلود.
ب) تعدد الآلهة.
ج) الثواب والعقاب.
د) توحيد الآلهة.

٣ ارتبطت الحياة الاقتصادية في بلاد العراق بالطبقة

- أ) العليا.
ب) الوسطى.
ج) الدنيا.
د) العامة.

٤ جاء في تشريعات سولون : «توفير فرص عمل للعامة».

في ضوء النص السابق : كان هدف سولون من ذلك

- أ) حل المشكلة الاقتصادية.
ب) دعم النظام السياسي.
ج) محاولة إرضاء العامة.
د) القضاء على البطالة.

٥ رغم نجاح الآشوريين في تكوين إمبراطورية عظيمة إلا أنها لم تدم طويلاً، من الدروس

المستفادة من سقوط الدولة الآشورية أن

- أ) الجيوش القوية تبني الإمبراطوريات.
ب) الأمن ضروري لاستقرار البلاد.
ج) حسن إدارة الموارد يحقق الاستقرار السياسي.
د) منطق القوة يمنح السلام.

٦ انتخاب الملكين في إسبرطة من أكبر أسرتين في المدينة يعني أن النظام كان

- أ) أرستقراطياً.
ب) ديمقراطياً.
ج) شعبياً.
د) إمبراطورياً.

٧ فقدت مصر القديمة قبل الأسرة الـ ١٩ نفوذها في سوريا لأسباب
١) اقتصادية. ٢) دينية. ٣) سياسية. ٤) عسكرية.

٨ النموذج المثالي للتسامح في الحضارات القديمة تمثل في الملك
١) سنحاريب. ٢) نبوخذ نصر الثاني. ٣) الإسكندر الأكبر. ٤) سرجون الثاني.

٩ من أشهر الفلاسفة اليونانيين الذين تأثروا بالعلوم الطبيعية
١) استرابون. ٢) أرسطو. ٣) أفلاطون. ٤) سقراط.

١٠ كان التعاون بين نخاو والفينيقيين الهدف منه
١) ديني. ٢) سياسي. ٣) اقتصادي. ٤) عسكري.

١١ «ارتبطت الصناعة بالتجارة في الحضارة الفينيقية بشكل كبير».

في ضوء العبارة السابقة دلل بالأمثلة على :
المنتجات التي أضاف الفينيقيون إلى قيمتها قبل تصديرها.

١٢ قال المؤرخ اليوناني القديم هيرودوت «أن المصريين أتقى الأمم».

في ضوء العبارة السابقة : أعطى مثالا على استفادة الإسكندر من هذه المقولة.

١٣ «كان هناك العديد من معابر التواصل الحضاري بين مصر وقارة آسيا».

في ضوء العبارة السابقة :

ما مقترحاتك لإحياء طرق التجارة القديمة التي تربط مصر بجيرانها ؟

١٤ **فند بالأدلة الأثر الإيجابي لـ :** ارتباط حياة الفنان اليوناني بعالم الآلهة.

١٥ هوميروس، وأرخيلوخس اثنان من شعراء اليونان.

حدد : أيهما أكثر إفادة في دراسة الحضارة اليونانية.

١٦ **برهن على صحة العبارة الآتية :**

زاد نفوذ اليونانيين في مصر في أواخر العصور الفرعونية.

١٧ «الامن القومي المصري مرتبط بدول الجوار». **طبق هذه العبارة على :**

ملوك الدولة الحديثة بمصر القديمة.



2
الدرس

مصر تحت حكم البطالمة

الإسكندر الأكبر.

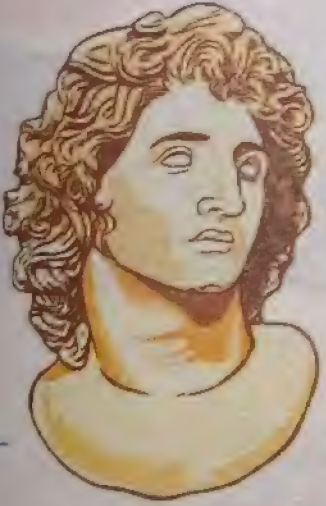
دولة البطالمة في مصر.

مظاهر الحضارة الهيلينية في مصر.

في هذا
الدرس
نتعرف :



الإسكندر الأكبر



لقب الإسكندر بـ «الإسكندر الأكبر»
لأنه كان من أكبر الفاتحين وحقق
انتصارات مبهرة

* بعد الانتصارات التي حققها الإسكندر على الفرس في آسيا الصغرى وسوريا وفلسطين جعل مصر هدفاً له لاستكمال إخضاع الولايات الفارسية لحكمه، لتكوين الإمبراطورية المقدونية فتقدم بجيشه إلى مصر ونجح في السيطرة عليها دون قتال عام ٣٣٢ ق.م.

الإسكندر الأكبر في مصر (سياسته)

* سعى الإسكندر الأكبر إلى إرضاء الشعب المصري فقام بـ :

- إظهار ولاءه للمعبودات المصرية، وعلى رأسهم الإله آمون.
- معاملة المصريين معاملة حسنة.
- الإبقاء على النظم الإدارية المصرية.



الدرس الثاني



مدينة الإسكندرية قديمًا

أهم أعمال الإسكندر في مصر

* قام ببناء (تخطيط) مدينة الإسكندرية

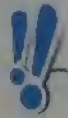
لكي :

- تحمل اسمه مثل عدة مدن أخرى أسسها.
- تكون مركزًا لنشر الحضارة الإغريقية في العالم.
- تكون قاعدة بحرية؛ لتدعيم سيطرته على البحر المتوسط.

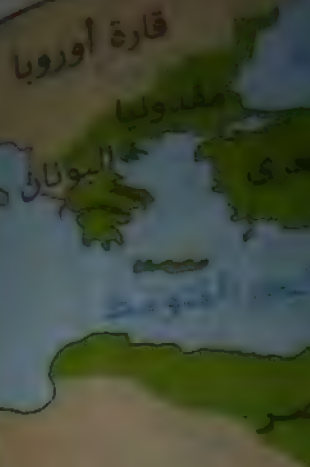
وقد... وقع اختيار الإسكندر على قرية مصرية قديمة تُسمى «راقودة» تقابلها جزيرة صغيرة في البحر تُسمى «فاروس» لإقامة هذه المدينة.

توسعات الإسكندر الأكبر

- * غادر الإسكندر مصر عام ٣٣١ ق.م متجهًا إلى الشرق لمحاربة الفرس (في عقر دارهم) فانتصر عليهم في العراق وإيران واستولى على أملاكهم.
- * توغل في القارة الآسيوية حتى وصل لحدود الهند مكونًا إمبراطورية عظيمة هي الإمبراطورية المقدونية.



- * كان الإسكندر يهدف إلى تكوين حضارة جديدة تجمع بين مزايا الحضارات الشرقية العريقة والحضارات اليونانية والتي سُميت بـ (الحضارة الهيلينية)، ولتحقيق ذلك عمل على :
 - فتح أبواب الشرق على مصراعيها أمام اليونانيين للإقامة بها.
 - أقام بعض المدن الجديدة كالإسكندرية في مصر وغيرها لتصبح مراكز لنمو تلك الحضارة الجديدة، ولتعمل على نشرها في كل مكان.
- * أفادت الحضارة الهيلينية من حضارات بلادنا العريقة واستمرت هذه الحضارة خلال عصر البطالمة.



إمبراطورية الإسكندر الأكبر
براطورية المقدونية في
أقصى اتساعها



«الإسكندر الأكبر»
ر الفاتحين وحقق
ت مبهرة

* توفي الإسكندر (*) عام ٣٢٣ ق.م تاركًا وراءه مملكة كبيرة مترامية الأطراف، ولم يكن له وريثًا للعرش وترتب على ذلك أن اجتمع قادة جيش الإسكندر في بابل فيما يُعرف بـ «مؤتمر بابل» عام ٣٢٣ ق.م وتقاسموا الإمبراطورية المقدونية فيما بينهم كالتالي:

• مصر ← من نصيب بطلميوس بن لاغوس (أسس بها دولة البطالمة).

• سوريا والعراق ← من نصيب سليوقس (أسس بها دولة السلوقيين).

• بلاد مقدونيا ← من نصيب أنتيجونس.

أكد فهمك ١

١ وضع هدف معين والسعى لتحقيقه. وضع كيف طبق الإسكندر القيمة السابقة.

٢ ما العلاقة بين : سواحل مصر الشمالية، ومشروعات الإسكندر الأكبر ؟

٣ اهتم الإسكندر بقيمة التسامح الديني. برهن على صحة العبارة السابقة.

٤ ما العلاقة بين كل من : مؤتمر بابل ٣٢٣ ق.م، ووضع مصر السياسى ؟

٥ «عالمية الحضارة الإنسانية والتواصل الحضارى». من خلال دراستك دلل بالأمثلة : اهتمام الإسكندر بتطبيق القيم والمفاهيم السابقة.

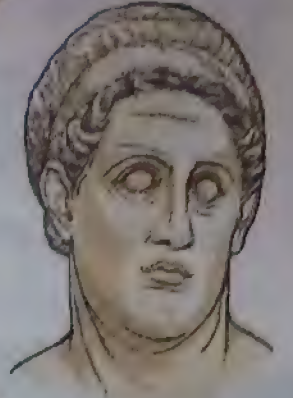


المراحل التاريخية لدولة البطالمة في مصر

المرحلة الأولى (مرحلة القوة والازدهار) ويتمثل ملوكها في :

بطلميوس الأول (٣٢٣ : ٢٨٤ ق.م)

- * ينتمي إلى إحدى العائلات المقدونية النبيلة.
- * دخل في حروب كثيرة لتوطيد حكمه في مصر حتى أعلن نفسه ملكاً عام ٣٠٥ ق.م.
- * كَوَّن إمبراطورية بطلمية مركزها مصر.
- * وضع أسس النظم الإدارية والمالية في مصر ولُقِّب بـ «المنقذ».



بطلميوس الثاني (٢٨٤ : ٢٤٦ ق.م)



عملة تعود إلى القرن الثالث قبل الميلاد تمثل الملك بطلميوس الثاني مع زوجته

* تولى العرش بعد وفاة والده بطلميوس الأول.

* أحدث نهضة كبيرة في شتى المجالات الاقتصادية والثقافية.

* شهد عهده توجهاً نحو شبه

الجزيرة العربية والبحر الأحمر وأفريقيا لتحقيق أهداف اقتصادية وعسكرية وسياسية فأصبحت مصر إمبراطورية كبيرة في عهده.



بطلميوس الثالث (٢٤٦ : ٢٢١ ق.م)

* تولى العرش بعد وفاة والده بطلميوس الثاني.

* كان محباً للعلم والثقافة.

* تمتع بصفات حميدة حتى لُقِّب بـ «الخير أو الصالح» **لأن** أمر بإسقاط الضرائب المفروضة على الأهالي وفتح صوامع الغلال الحكومية لهم أثناء انخفاض منسوب فيضان النيل.



المرحلة الثانية (مرحلة الضعف والانحيار) وأشهر ملوكها :

بطلميوس الرابع (٢٢١ : ٢٠٥ ق . م)

* يُعد عهده بداية لمرحلة من التدهور لحكم البطالمة.



عملة ذهبية عليها صورة الملك بطلميوس الرابع



بطلميوس الخامس (٢٠٣ : ١٨٠ ق . م)

* كان بطلميوس الخامس طفلاً لم يتجاوز السابعة عند وفاة والده بطلميوس الرابع، وانفرد **أجاثوكليس** بالوصاية عليه وأدار البلاد بما يحقق مصالحه الشخصية مما ترتب عليه انهيار البلاد سياسياً واقتصادياً وفقد معظم أملاكها الخارجية.



كليوباترا السابعة (آخر ملوك البطالمة)

* تولت العرش مع أخيها بطلميوس الثالث عشر وقد غرق أثناء حرب الإسكندرية.

* أجلسها **يوليوس قيصر** (*) بجوار أخيها الأصغر بطلميوس الرابع عشر على عرش مصر ولكنها سرعان ما تخلصت من أخيها، لتُجلس بدلاً منه ابنها من زوجها يوليوس قيصر.

* كانت تخطط لتصبح ملكة على روما فتحالفت مع ماركوس أنطونيوس (بعد وفاة يوليوس قيصر)، ولكنه انتحر بعد هزيمته (على يد القائد الروماني أكتافىوس) في معركة أكتيوم البحرية عام ٣١ ق . م، وعندما علمت كليوباترا بانتهاء الحكم البطلمي قررت الانتحار عام ٣٠ ق . م.



وبذلك أصبحت مصر تحت الحكم الروماني



أكد فهمك ٢

١ أثبت تاريخياً صحة العبارة الآتية : سار بطلميوس الثاني على نهج أبيه سياسياً وعسكرياً.

٢ «بطلميوس الأول، وأجاثوكليس كلاهما حكما مصر». في ضوء العبارة السابقة ، فند سياسة كل منهما من وجهة نظرك.

٣ كانت معركة أكتيوم البحرية ٣١ ق.م حداً فاصلاً بين دولتين حكمتا مصر. برهن على صحة العبارة السابقة.

مظاهر الحضارة الهيلينية في مصر

١ الحياة السياسية

* كان نظام حكم البطالمة في مصر نظام ملكي نقله البطالمة عن الملوك الفرعنة، وقام على أن للملك :

- الحق في تملك كل شيء في مصر.
- كل السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية والدينية.

وكان يساعد الملك في الحكم :

- الوزير.
- كبير القضاة.

٢ الحياة الاقتصادية

* طبق البطالة نظام الاحتكار على الحياة الاقتصادية (الزراعة والصناعة والتجارة) بهدف إقامة اقتصاد قوى يجعل الدولة قوية مما يساعدها على التأثير فى سياسات العالم لذلك سيطرت الدولة على جميع نواحي الحياة الاقتصادية كما يلي :

الزراعة

• اهتم البطالة بالزراعة باعتبارها الركيزة الأولى للاقتصاد المصرى فعملوا على النهوض بها من خلال :

- ١ إصلاح نظم الري وشق القنوات وإقامة الجسور.
- ٢ استصلاح مساحات كبيرة من الأراضى الزراعية.
- ٣ استخدام وسائل الري الحديثة كالمساقية والطنبور.
- ٤ اتباع نظام الدورة الزراعية للحفاظ على جودة الأرض وخصوبتها.
- ٥ الاهتمام بزراعة المحاصيل (القمح، الذرة، الشعير).
- ٦ استقدام أنواع جديدة من الفواكه وخاصة (العنب، التين، الرمان، المشمش).

• قُسمت الأرض الزراعية بمصر فى عهد البطالة إلى خمسة أنواع هى :

أراضى الملك	أراضى الملوك الفراعنة التى آلت إلى الملوك البطالة باعتبارهم ورثة الفراعنة.
الأراضى المقدسة	- الأراضى التى يمنحها الملوك للمعابد، وتنقسم إلى نوعين : ♦ أراضى مخصصة للكهنة. ♦ أراضى مخصصة للإنفاق على المعابد.
أراضى الإقطاعيات العسكرية	الأراضى التى منحها البطالة للجنود المرتزقة من الإغريق الذين اعتمد عليهم البطالة فى تكوين جيشهم.
أراضى الهبات	الأراضى التى يمنحها البطالة لكبار موظفيهم.
أراضى المدن	- الأراضى التى تُخصصها الدولة للمدن (أى التى تتمتع بوضع المدينة اليونانية)، وهى : ♦ نقراطيس. ♦ الإسكندرية. ♦ بطلميس.



الصناعة

كانت مصر منذ القدم موطنًا للعديد من الصناعات من أهمها :



صناعة النسيج

- ١ صناعة الزيوت.
- ٢ صناعة الفخار والزجاج.
- ٣ صناعة التعدين وقطع الأحجار.
- ٤ صناعة الجلود.
- ٥ صناعة المنسوجات.
- ٦ صناعة الورق من نبات البردي.

التجارة

• ازدهرت التجارة في عصر البطالمة بسبب :

- موقع مصر الجغرافي في قلب العالم القديم.
- ازدهار النشاط الزراعي والصناعي.



منارة الإسكندرية

• اهتم البطالمة بالنواحي التجارية حيث عملوا على :

- إنشاء الموانئ على ساحلي البحرين الأحمر والمتوسط.
- إقامة الترسانات لبناء السفن.
- بناء المنارات لإرشاد السفن مثل منارة الإسكندرية.
- تنظيم شئون الجمارك.
- سك العملة لتسهيل التبادل التجاري.

• انقسمت التجارة في عصر البطالمة إلى نوعين هما :

(١) التجارة الداخلية : سيطرت عليها الدولة عن طريق :

- إحكام رقابتها على الأسواق.
- التدخل في تحديد الأسعار وخاصة السلع التي تخضع لسياسة الاحتكار.

(٢) التجارة الخارجية : انتعشت نتيجة لإنشاء البطالمة عدة موانئ على البحرين الأحمر

والمتوسط وأصبحت الإسكندرية أكبر الموانئ في العالم القديم.

٣ الحياة الاجتماعية

* رغب البطالمة في إقامة دولة تقوم على أسس شرقية مع إضفاء الصبغة اليونانية عليها فعملوا على :

- الظهور أمام رعاياهم من المصريين في مظهر الحكام الوطنيين.
 - فتح أبواب البلاد على مصراعيها أمام الأجانب خاصة المقدونيين والإغريق، وذلك لـ :
- الاعتماد عليهم كأعوان مخلصين في تكوين دولة بطلمية حديثة.
- توافر رؤوس الأموال لديهم والخبرات بأحدث الأساليب الاقتصادية ونظم التجارة العصرية.
- * تعددت طبقات المجتمع المصري في عصر البطالمة حيث انقسموا إلى :

شجعهم البطالمة على الاستقرار في مصر واختصوهم بالوظائف العليا وأغدقوا عليهم المنح والهبات.

كونوا جالية كبيرة في الإسكندرية، وكان لهم وضع اجتماعي مميز حيث اشتغلوا بالتجارة والأعمال المصرفية والإقراض.

أهل البلاد والأغلبية الساحقة وعماد الاقتصاد باعتبارهم الأيدي العاملة.



ولكن : كيف عامل اليونانيون المصريين ؟

كان اليونانيون يعاملون المصريين معاملة تتسم بالتعالي، وتغير الوضع قليلاً منذ عهد بطليموس الرابع حيث أخذت الدولة تفسح المجال للمصريين لتولي وظائف أعلى وتشكلت منهم فئتين هما :

- (١) الموظفين : حيث بدأ المصريون يشغلون بعض الوظائف في الجهاز الإداري لذلك أقبل المصريون على تعلم اللغة اليونانية.
- (٢) المحاربين.

التواصل الاجتماعي بين مصر والبطالمة

تأثر البطالمة اليونانيون بالكثير من مظاهر الحياة المصرية، فتعلموا اللغة المصرية وعبدوا الآلهة المصرية واتخذوا أسماء مصرية.



* أدرك البطالة أهمية العقيدة الدينية عند المصريين **للآله**
اتسمت سياستهم الدينية بالتسامح الدينى واحترام الديانة المصرية حيث :
• قام بطلميوس الأول بـ :

- تقديم القرابين للآلهة المصرية فور دخوله مصر (كما فعل الإسكندر الأكبر).
- إعادة تماثيل الآلهة المصرية التى استولى عليها الفرس أثناء احتلالهم مصر.
- أنشأ البطالة العديد من المعابد فى صعيد مصر وبُنيت على الطراز المصرى، وصوروا فيها أنفسهم بملابس الملوك الفراعنة يقدمون القرابين للآلهة المصرية، ومن هذه المعابد والتى لا تزال شامخة حتى الآن :



معبد إدفو



معبد فيلة

* تأثر البطالة بالعبادات المصرية حيث شبهوا الآلهة المصرية بالهتهم.

5 الحياة الثقافية والعلمية



رسم تخيلي لمكتبة الإسكندرية القديمة

* اهتم البطالمة بالعلم مما جعل الإسكندرية تحتل مركز الصدارة وتتفوق على أثينا.

* قام البطالمة بإنشاء دار العلم (جامعة الإسكندرية)، ومكتبة الإسكندرية وكان لإنشاءهما أثرًا كبيرًا في جذب العلماء والدارسين من شتى أرجاء العالم في مختلف العلوم، ومن هذه العلوم :

تقدم علم الفلك على يد العالم الرياضى **أريستارخوس** وهو أول من قام بدراسات نسبية لأحجام الشمس والقمر والأرض.



إقليدس

• من أشهر علماء الرياضيات بدار العلم بالإسكندرية :
- **إقليدس** : وضع كتاب «الأصول» في الهندسة الرياضية.
- **أرشميدس** : صاحب قانون الطفو.

الفلك

الرياضيات

برع علماء الإسكندرية في التشريح والجراحة، ومن أشهر العلماء في هذا المجال :
هيروفيلوس : الذى اكتشف الدورة الدموية واستخدم أداة لقياس سرعة النبض.

الطب

ساعد وجود حديقة الحيوان التى أقامها بطليموس الثانى على تطور علم الحيوان.

• شهدت الجغرافيا اهتمامًا كبيرًا بجامعة الإسكندرية بفضل تشجيع البطالمة حيث توصل علمائها للكثير من الحقائق والمبادئ العلمية الجغرافية، منها :
- نظرية دوران الأرض حول الشمس. - قياس محيط الكرة الأرضية.

الجغرافيا

تمكن المؤرخ المصرى **مانيتون** من كتابة تاريخ مصر القديم باللغة اليونانية حيث قسم تاريخ مصر الفرعونية إلى ٣٠ أسرة وهو التقسيم المتبع فى عصرنا الراهن.

التاريخ

• شهد ازدهارًا كبيرًا وقد أطلق على الأدب اليونانى فى عصر البطالمة «الأدب السكندرى».

الأدب

• من أشهر الإنجازات الأدبية : نشر ملاحم «هوميروس»، وتاريخ «هيرودوت».



أكد فهمك ٣

١ لم يستترف البطالة موارد مصر الطبيعية. برهن على صحة العبارة السابقة.

٢ أقبل المصريون على تعلم اللغة اليونانية منذ عهد بطلميوس الرابع. استنتج أسباب ذلك.

٣ بين أوجه التشابه بين : معبد إدفو، ومعبد فيلة.

٤ أثبت تاريخياً صحة العبارة الآتية :
اختلفت ملكية الأراضي الزراعية في العصر البطلمي عن العصر الفرعوني.

٥ ما العلاقة بين : الإسكندرية، والاكتشافات الطبية في عهد البطالة ؟

٦ أحدث البطالة طفرة كبيرة في التجارة بمصر. برهن تاريخياً صحة العبارة السابقة.

٧ ما العلاقة بين : الإسكندرية، والحقائق العلمية الجغرافية ؟

٨ أثبت تاريخياً صحة العبارة الآتية :
عرف البطالة الاستثمار للنهوض باقتصاد الدولة.

مظاهر الحضارة الهيلينية في مصر

الحياة السياسية :

كان نظام الحكم البطلمي في مصر نظام ملكي.

الحياة الاقتصادية :

طبق البطالة نظام الاحتكار على الحياة الاقتصادية بهدف إقامة اقتصاد قوى يجعل الدولة قوية ويساعدها على التأثير في سياسات العالم.

الحياة الاجتماعية :

كان المجتمع في مصر في عصر البطالة مجتمعًا طبقيًا يتكون من ثلاث طبقات.

الحياة الدينية :

أدرك البطالة في مصر أهمية الحياة الدينية عند المصريين فالتصمت سياستهم الدينية بالتسامح الديني واحترام الديانة المصرية.

الحياة الثقافية والعلمية :

اهتم البطالة بالعلم مما جعل الإسكندرية تحتل مركز الصدارة وتتفوق على أثينا، ومن هذه العلوم :

الفلك : أشهر علمائها العالم الرياضي أريستارخوس.

الرياضيات : من أشهر علمائها إقليدس، أرشميدس.

الطب : من أشهر علمائها هيروفيلوس.

الجغرافيا : توصل علماء جامعة الإسكندرية للكثير من الحقائق والمبادئ العلمية الجغرافية.

التاريخ : كتب المؤرخ المصري مانيتون تاريخ مصر القديم باللغة اليونانية.

الأدب : شهد ازدهارًا كبيرًا وقد أطلق على الأدب اليوناني في عصر البطالة (الأدب الإسكندري).

مصر تحت حكم البطالمة

نجح الإسكندر الأكبر في السيطرة على مصر دون قتال عام ٣٣٢ ق.م، وعندما توفي عام ٣٢٣ ق.م ترك إمبراطورية كبيرة لم يكن لها وريث فتقاسمها قادة جيشه فيما بينهم وكانت مصر من نصيب بطليموس بن لاجوس مؤسس الدولة البطلمية.

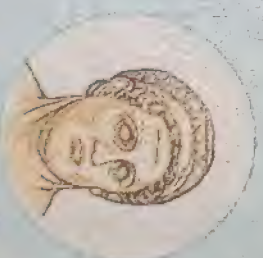
دولة البطالمة في مصر

١. مرحلة القوة والازدهار، وملوكها :

- الملك بطليموس الأول.
- الملك بطليموس الثاني.
- الملك بطليموس الثالث.

٢. مرحلة الضعف والانحيار، ومن أشهر ملوكها :

- الملك بطليموس الرابع.
- الملك بطليموس الخامس.
- الملكة كليوباترا السابعة (آخر ملوك البطالمة).



بطليموس الأول



بطليموس الرابع



اختر الإجابة الصحيحة مما بين (أ) ، (ب) ، (ج) ، (د) فيما يلي :

(١) نجح الإسكندر الأكبر في الاستيلاء على مصر بسهولة بسبب

- (أ) عدم مقاومة المصريين له.
- (ب) ضعف قوات الفرس في مصر.
- (ج) العلاقات القديمة بين مصر واليونان.
- (د) وجود جنود إغريق في مصر.

(٢) انتصارات الإسكندر الأكبر على الفرس تدل على

- (أ) ترحيب الشعوب به.
- (ب) كراهية الشعوب للفرس.
- (ج) حكمة الإسكندر السياسية.
- (د) مهارة الإسكندر العسكرية.

(٣) اعتمد البطالمة في تكوين جيوشهم خلال (الفترة الأولى من حكمهم) على الجنود

المرتزقة من الإغريق بسبب

- (أ) الاعتماد على المصريين كأيدى عاملة.
- (ب) الثقة في كفاءة الإغريق العسكرية.
- (ج) استمرار اعتماد المصريين على الإغريق.
- (د) ربط اليونانيين بمصر.

(٤) فتح البطالمة أبواب مصر على مصراعيها أمام المقدونيين والإغريق واعتمدوا عليهم في

الجيش وحرصوا على ربطهم بمصر من خلال

- (أ) منحهم الجنسية المصرية.
- (ب) منحهم مساحات من الأراضي.
- (ج) بناء المعابد اليونانية.
- (د) إنشاء دار العلم.

(٥) قام البطالة باستصلاح مساحات كبيرة من الأراضي الزراعية بهدف

- أ) القضاء على البطالة.
 ب) منح الأراضي للجنود.
 ج) تصدير المواد الخام لليونان.
 د) زيادة الإنتاج الزراعي.

(٦) اهتم البطالة بإنشاء العديد من المعابد المصرية مثل معبد إدفو ومعبد فيلة واختيار

البطالة الصعيد لإقامة هذه المعابد بسبب

- أ) التقرب من المصريين وتجنب ثوراتهم.
 ب) تخليد ذكرى البطالة.
 ج) خبرة أهالي الصعيد بالعمارة.
 د) وفرة الأحجار اللازمة لبناء المعابد.

(٧) كانت لغة العلم والثقافة في العصر البطلمي اللغة

- أ) اللاتينية.
 ب) الهيروغليفية.
 ج) اليونانية.
 د) الديموطيقية.

(٨) استقدم البطالة اليونانيين والمقدونيين إلى مصر من أجل تحقيق أهداف

- أ) اقتصادية.
 ب) دينية.
 ج) اجتماعية.
 د) علمية.

(٩) وضع بطليموس الأول أسس النظم الإدارية والمالية في مصر يدل على

- أ) رغبة البطالة في تحسين وضع المصريين.
 ب) رغبة البطالة في السيطرة على التجارة.
 ج) تدهور أحوال مصر المالية والإدارية.
 د) أهمية مصر لتحقيق طموحات البطالة.

(١٠) الصورة الموضوعة على العملة التي أمامك لبطليموس الثاني وزوجته تدل على

- أ) التأكيد على مكانة الملك.
 ب) اهتمام البطالة بالنشاط التجاري.
 ج) مكانة المرأة في العصر البطلمي.
 د) جذب الإغريق إلى مصر.



٢ **بم تفسر** ، يعتبر بطلميوس الثالث أقرب حكام البطالة إلى قلوب المصريين ؟

٣ **أثبت تاريخياً صحة العبارة الآتية** :

كان نظام الحكم عند البطالة امتداداً لنظام الحكم عند الفراعنة.

٤ **ما رأيك في** ، معاملة الإسكندر الأكبر للمصريين ؟

٥ **ما العلاقة بين** ، وفاة الإسكندر الأكبر ، والأوضاع السياسية في الشرق ؟

٦ **ماذا كان يحدث إذا** ، تشابهت سياسة بطلميوس الثالث مع سياسة الدولة الآشورية ؟

٧ «تولت كليوباترا السابعة العرش مع أخيها وكانت تخطط أن تصبح ملكة روما».

في ضوء العبارة السابقة استنتج ، الأثر الإيجابي لفترة حكم كليوباترا السابعة في مصر.

٨ «كان توجه السياسة الخارجية لمصر في عهد بطلميوس الثاني نحو أفريقيا والبحر الأحمر وشبه الجزيرة العربية».

في ضوء العبارة ، ما الدروس المستفادة من استمرار هذه السياسة في مصر المعاصرة ؟

٩ «وصف هيرودوت الشعب المصري بأنه أتقى الأمم».

في ضوء العبارة السابقة دلل بالأمثلة ، كيف استفاد البطالة من هذه المقولة في حكم مصر.

١٠ «قام الحكم البطلمي على سيطرة الملك على كل السلطات ويساعده في الحكم وزير المالية وكبير القضاة».

في ضوء العبارة السابقة ، استخلص أسباب اهتمام الملك بوجود وزير للمالية وكبير القضاة.

١١ **بم تفسر** ، انهارت البلاد اقتصادياً بعد وفاة بطلميوس الرابع ؟

١٢ **برهن على صحة العبارة الآتية** ، شهد الاقتصاد المصري تغييراً جذرياً في عصر البطالة.

١٣ **ما رأيك في** ، شخصية الملكة كليوباترا ؟

١٤ **ما العلاقة بين** ، معركة أكتيوم البحرية عام ٣١ ق.م ، ووضع مصر السياسي ؟

١٥ «حرص الإسكندر على إقامة حضارة تجمع بين مزايا الحضارات الشرقية العريقة وحضارة بلاد اليونان عرفت باسم الحضارة الهيلينية». **في ضوء العبارة السابقة** ،
برر أهداف بطلميوس الأول من نشر الحضارة الهيلينية.

١٦ **فسر ما يلي** : حرص البطالمة على تشجيع الإغريق على الإقامة في مصر.

١٧ «تعد معركة أكتيوم البحرية حلقة وصل بين إنهاء حضارة وبداية حضارة أخرى في مصر»
استخلص الدروس المستفادة من هذه المعركة.

١٨ **ما العلاقة بين** : المنشآت العلمية في عهد البطالمة، والتاريخ الفرعوني القديم ؟

١٩ **ماذا كان يحدث إذا** : انتصرت كليوباترا السابعة في معركة أكتيوم البحرية عام ٣١ ق.م.

٢٠ «اهتم البطالمة بالزراعة باعتبارها الركيزة الأولى للاقتصاد المصري».

في ضوء العبارة السابقة :

أعطى مثلاً على وسائل البطالمة للنهوض بالزراعة يجب الأخذ بهما في العصر الحاضر.

٢١ **اكتب مقترحاً لك** : تستفيد مصر المعاصرة من تجربة البطالمة في الاهتمام بالتجارة.

٢٢ سار البطالمة في مصر على نهج الإسكندر الأكبر في علاقتهم بالمصريين.

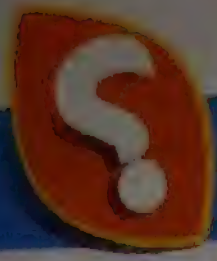
دل على صحة العبارة السابقة.

٢٣ تأثر الوضع الاجتماعي في مصر تحت حكم البطالمة بالثراء المادي.

أثبت تاريخياً صحة العبارة السابقة.

٢٤ «العلم يرفع من شأن صاحبه». **طبق هذه العبارة على** :

أحوال المصريين في عصر البطالمة.



امتحان تراكمي

١ تعددت الآلهة في بلاد العراق القديم للأسباب الآتية ما عدا

- أ) تقديس الظواهر الطبيعية.
- ب) وجود المعابد المحلية.
- ج) الاعتقاد في البعث والخلود.
- د) وجود المعابد العامة.

٢ يمثل مجلس الشيوخ في إسبرطة في الوقت الحالي

- أ) الحكومة المحلية.
- ب) مجلس النواب.
- ج) الحكومة المركزية.
- د) مجلس الوزراء.

٣ انتقلت عبادة الإلهة إيزيس إلى بلاد الإغريق

- أ) قبل غزو الإسكندر لمصر.
- ب) أثناء وجود الإسكندر في مصر.
- ج) في أوائل حكم البطالمة.
- د) أثناء حكم كليوباترا السابعة.

٤ اهتمام البطالمة بالزراعة والصناعة كان له أثر على

- أ) استصلاح الأراضي الزراعية.
- ب) زراعة أنواع جديدة من الفواكه.
- ج) تنمية صناعة الفخار والزجاج.
- د) ازدهار التجارة الخارجية.

٥ الصورة التي أمامك تعبر عن

- أ) المساواة.
- ب) وقت العمل.
- ج) المشاركة.
- د) المهارة.



٦ عمل الإسكندر الأكبر على تكوين حضارة تجمع بين مزايا الحضارات الشرقية والحضارة

اليونانية وقد نجح في ذلك عن طريق

- أ) الاستيطان اليوناني في مصر.
- ب) السيطرة العسكرية المحكمة.
- ج) إظهار الولاء للمعبودات المصرية.
- د) نقل المعارف اليونانية لمصر.

٧ ظهر مبدأ الفصل بين السلطات عند

- أ) العراقيون القدماء.
- ب) الفينيقيين.
- ج) الإسبرطيين.
- د) البطالمة.

٨ «حرص البطالمة على التقرب من المصريين». أى من حكام البطالمة كان أقرب إلى قلوب الشعب المصري

- أ) بطلميوس الأول.
- ب) بطلميوس الثاني.
- ج) بطلميوس الثالث.
- د) كليوباترا السابعة.

٩ «انشغل الملك أمنحوتب الرابع بدعوته الدينية عن مقدرات البلاد فتعرضت الإمبراطورية في سوريا إلى التفكك». **في ضوء العبارة السابقة**،

أى حكام البطالمة تعرضت مصر في عهده لهذا المصير

- أ) كليوباترا السابعة.
- ب) بطلميوس الرابع.
- ج) بطلميوس الثالث.
- د) بطلميوس الخامس.

١٠ شهدت مدينة جبيل تواصل مصر مع فينيقيا في المجال

- أ) السياسى.
- ب) العسكرى.
- ج) الثقافى.
- د) الدينى.

أثبت صحة العبارة الآتية تاريخياً ،

حدوث حراك اجتماعي للمصريين أثناء حكم البطالمة.

١٢ ما الدروس المستفادة من ، قيام البطالمة بتنشيط حركة التجارة في مصر ؟

١٣ «الملكة كليوباترا السابعة هي آخر ملوك البطالمة».

في ضوء العبارة السابقة ،

ما العلاقة بين طموحات كليوباترا ، وانتهاء دولة البطالمة ؟

١٤ ما رأيك في ،

أخذ سولون عهد على الأثينيين بالالتزام بإصلاحاته لمدة عشر سنوات ؟

١٥ «ضمت مصر العديد من العلماء والمفكرين في عهد البطالمة».

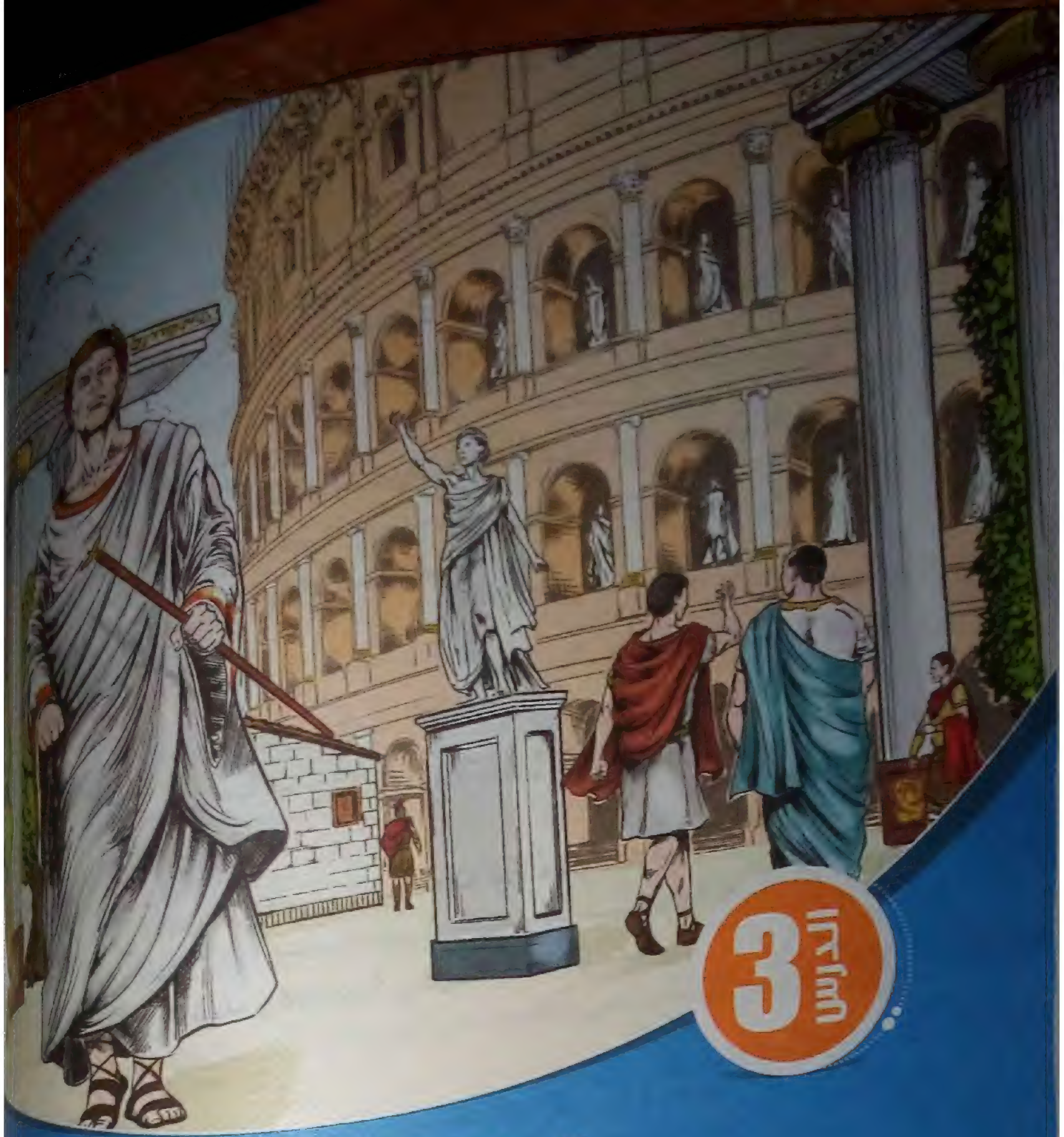
في ضوء العبارة السابقة استنتج ،

العوامل التي دفعت الكثير من مفكرى الإغريق وعلمائهم إلى زيارة مصر.

١٦ حدد وجه التشابه بين ،

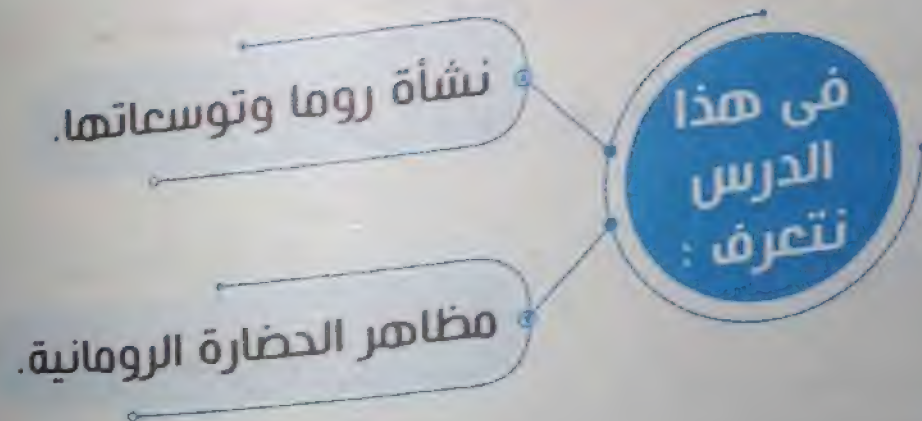
حرفة الزراعة في العراق القديم ، ومثيلتها في بلاد اليونان القديمة.

١٧ ماذا كان يحدث إذا ، لم تقم حروب البيلوبونيز بين أثينا وإسبرطة ؟



3

الحضارة الرومانية





* تأسست روما عام ٧٥٣ ق.م. ودخلت في حروب عديدة، من أهمها :

١ حروبها مع جيرانها في شبه الجزيرة الإيطالية.

٢ حروبها مع مدينة قرطاج والتي استمرت حوالي ١٠٠ عام (٢٦٤ : ١٤٦ ق.م) فيما عُرف بـ «الحروب البونية»، وقد سعت إليها روما للسيطرة على غرب البحر المتوسط، والتي نتج عنها :

- هزيمة قرطاج.
- سيطرة روما على شمال غرب أفريقيا.

٣ حروبها مع مقدونيا نتج عنها :

- تدخل روما في شئون اليونان.
- تحويل مقدونيا إلى ولاية رومانية عام ١٤٨ ق.م، ومن بعدها كل بلاد اليونان عام ١٤٦ ق.م.

٤ حروبها في الشرق، حيث :

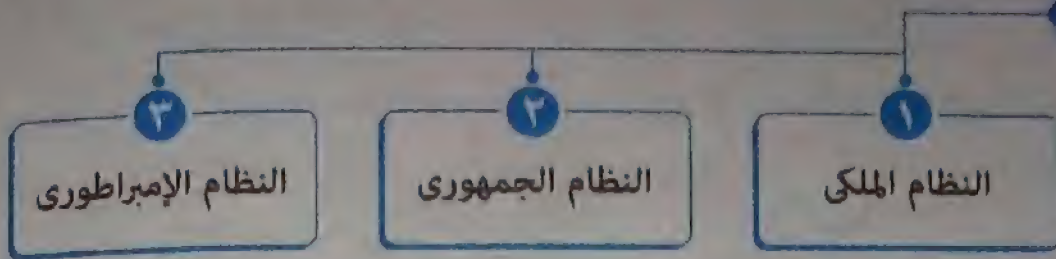
- استطاعت روما مد نفوذها إلى سوريا وتحويلها لولاية رومانية عام ٦٤ ق.م.
- سيطرت روما على مصر وجعلتها ولاية رومانية عام ٣٠ ق.م.

وبسقوط سوريا ومصر في أيدي الرومان أصبح البحر المتوسط بحيرة رومانية تحيط به أراضي الإمبراطورية الرومانية من كل الجهات وأصبحت روما سيدة العالم القديم بلا منازع

مظاهر الحضارة الرومانية

١ الحياة السياسية

* كانت روما هي عاصمة الإمبراطورية التي نشأت في إيطاليا وقد مرت بثلاث أنظمة سياسية للحكم، وهي: «



النظام الملكي (٧٥٣ : ٥١٠ ق.م)

نظام قائم على فرد واحد يجمع في يده كل السلطات ويحكم مدى الحياة ويورث الحكم من بعده.

تأسست روما عام ٧٥٣ ق.م على النظام الملكي.

تكون من :

- تتركز بيده السلطة العليا في الشؤون الدينية والقضائية والسياسية والعسكرية.
- يحكم مدى الحياة، وعقب وفاته يتم اختيار نائب له ليحكم روما لمدة خمسة أيام فقط حين اختيار الملك الجديد.

الملك

- يتكون من ٣٠٠ عضو من الأرستقراطيين.
- يُعد مجلسًا استشاريًا للملك.

مجلس الشيوخ (السناتو)

تُعد بمثابة مجلس شعبي يجتمع بأمر من الملك لمناقشة أمور تهم الشعب حيث كانت روما مقسمة إلى ٢٠ حي، ثم اندمجت هذه الأحياء لتصبح ٣ أحياء.

جمعية الأحياء

★ نهاية النظام الملكي :

قرر الأرستقراطيون الثورة على الملك «تاركوينوس» وسلب سلطاته وتوزيعها عليهم بسبب : ١ عدم إحساس الملك بمعاناة شعبه.

٢ تعديه على التقاليد الرومانية.

ونتيجة عن ذلك إسقاط النظام الملكي عام ٥١٠ ق.م، وإعلان الأرستقراطيين النظام الجمهوري.



النظام الجمهورى (٥١٠ : ٢٧ ق.م)

نظام حكم يقوم على أساس تقسيم السلطات وتوزيعها بين هيئات متعددة.

تكون من

هما اثنان من الحكام يُنتخبان سنوياً لمدة عام واحد ويتم اختيارهم بالانتخاب المباشر بواسطة الشعب.

القنصلان

• يتكون من ٣٠٠ عضو من الأرستقراطيين.

مجلس الشيوخ

• يقوم بإدارة شئون البلاد السياسية والتشريعية والاقتصادية والعسكرية.

جمعية القبائل

• تُعد تطوراً للجمعية الشعبية. • كانت تنعقد بناءً على دعوة أحد نقيباء العامة.

نقيباء العامة

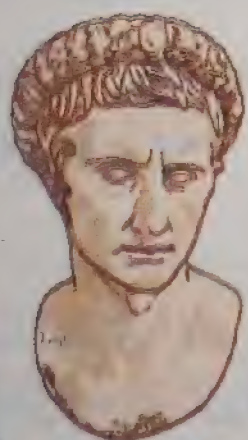
• هم همزة الوصل بين الدولة والعامة، ومهمتهم هي :
- نقل مشاكل العامة لحكام المدينة. - إبلاغ العامة بأوامر الحكومة.

ديمقراطية روما

الديكتاتورية

تركيز السلطات فى يد فرد واحد دون الاستناد إلى قوانين معينة ويخضع له المحكومون بدافع الخوف.

* لم يكن النظام الجمهورى فى روما ديمقراطياً بمعنى الكلمة، حيث ظل نظاماً أرستقراطياً لأن المساواة التى منحها النظام الجمهورى بين العامة والأشراف كانت مساواة شكلية حيث كان العامة يميلون لانتخاب مرشحين ينتمون لأسر من الأشراف وبذلك استولى الأشراف على جميع المناصب ولم يكن للعامة نصيب منها.



أكتافىوس

أول إمبراطور رومانى

النظام الإمبراطورى (عصر الإمبراطورية الرومانية)

• بدأ بعد سيطرة القائد أكتافىوس على مصر عام ٣٠ ق.م.
• وقيام مجلس الشيوخ بمنحه لقب «أغسطس» عام ٢٧ ق.م.
• أدرك أكتافىوس أن أمن روما القومى يكمن فى :
١ إنهاء الانقسامات بين القادة العسكريين الرومان والتفافهم حوله.

٢ إعادة الأمن فى ربوع الإمبراطورية الرومانية.

٣ المحافظة على أملاك الإمبراطورية الرومانية فى الشمال والشرق.

٤ تحقيق العدالة الاجتماعية للمواطنين الرومان.

☆ انقسام الإمبراطورية الرومانية :

تم تقسيم الإمبراطورية عام ٣٩٥ م إلى قسمين كبيرين، هما :

الإمبراطورية الرومانية الشرقية (الدولة البيزنطية)

القسطنطينية

الإمبراطورية الرومانية الغربية

روما

عاصمتها

سقوطها

انتهت باستيلاء السلطان العثماني محمد الفاتح على مدينة القسطنطينية عام ١٤٥٣ م أي بعد سقوط روما بمدة تقرب من الألف عام.

سقطت على يد البربر عام ٤٧٦ م وبذلك انتهت آخر حضارات العالم القديم

أكد فهمك ١

١ أثبت تاريخياً صحة العبارة الآتية : سيطرت روما على شمال غرب أفريقيا.

٢ حدد أوجه الشبه والاختلاف بين : مجلس الشيوخ في النظام الملكي، والنظام الجمهوري في روما قديماً.

٣ كان للتوسع الروماني على حساب السليوقيين والبطالمة أهمية كبيرة. برهن على صحة العبارة السابقة.

٤ يُعد حفظ الأمن القومي أهم أهداف استقرار الدول، وهذا ما تم تحقيقه في بداية العصر الإمبراطوري لروما. أعطى مثلاً على ذلك.

٥ كانت الإمبراطورية الرومانية الشرقية أكثر صلابة من الإمبراطورية الرومانية الغربية. دلل تاريخياً على صحة العبارة السابقة.



* نعمت إيطاليا بأراضي زراعية واسعة وموارد طبيعية وبشرية كبيرة جعلت الاقتصاد الروماني قائماً على الزراعة والتجارة إلى جانب الصناعة، يتضح ذلك فيما يلي:

الزراعة

- كانت أساس الحياة في روما، وكان يعمل بها جميع أفراد الأسرة وعبيدها.
- الملكية الزراعية كانت تقوم في روما على الملكية الفردية منذ أقدم العصور، وامتلك الطبقة الأرستقراطية مساحات واسعة من الأراضي الزراعية، وعمل عندهم أعداد كبيرة من العبيد.
- من أهم المحاصيل الزراعية عند الرومان :

- القمح (أهم المحاصيل).

- بساتين الزيتون.

- الفاكهة خاصة الكروم (العنب).

- البقول.

بعد أن سيطرت روما على مصر أصبحت مصر مخزن القمح الدائم للإمبراطورية الرومانية.

تربية الحيوان

- كانت الحيوانات تُربى من أجل ألبانها وأصوافها وجلودها.
- من الحيوانات التي قاموا بتربيتها : الخنازير، الأبقار، الأغنام.

الصناعة

- كانت أقل أهمية من الزراعة، وتمثلت الصناعات الكبيرة في :
- الصناعات المعدنية : (القائمة على المعادن المستخرجة من المناجم)، مثل :
- ♦ صناعة الأسلحة من الحديد والرصاص والقصدير.
- ♦ صناعة العملة والمجوهرات من الذهب والفضة.
- الصناعات الحجرية : القائمة على الأحجار المستخرجة من المحاجر لبناء المشروعات المختلفة.
- الصناعات الفخارية : بواسطة مصانع صغيرة للفخار إلى جانب الصناعات اليدوية.
- صناعات أخرى، مثل :
- ♦ صناعة النسيج. ♦ الصباغة. ♦ صناعة الطوب. ♦ النجارة.

التجارة

• فى العصر الملكى كانت التجارة قاصرة على تبادل البضائع والسلع بين الاقاليم الرومانية

• فى العصر الإمبراطورى :

ازداد النشاط التجارى على يد أغسطس بسبب :

١) هيمنة الإدارة المركزية فى روما على الإمبراطورية فى الداخل والخارج.

٢) تأمين الملاحة البحرية بفضل قوة الأسطول الرومانى.

٣) فتح أسواق جديدة فى أفريقيا وإسبانيا.

٤) إعطاء الفرصة لقرطاجة لممارسة نشاطها التجارى من جديد.

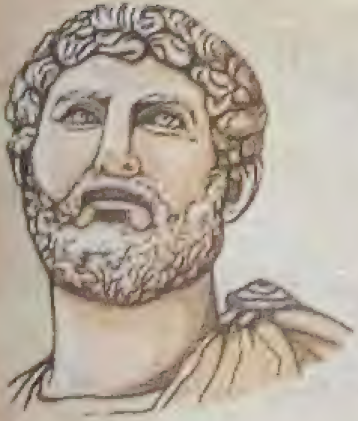
٥) تقدم السفن التجارية الرومانية بشكل كبير عن السفن اليونانية.

وهكذا أصبح البحر المتوسط طريقاً داخلياً للربط بين الولايات الرومانية.

• قام الرومان باستخدام نقود خاصة بهم لتسهيل المعاملات التجارية، كانت تُصنع من الفضة

والذهب والبرونز.

هادرىان يتحدث عن مدينة الإسكندرية



هادرىان

(١١٦م - ١٣٨م)

زار الإمبراطور الرومانى هادرىان الإسكندرية فى القرن الـ ٢ م،

وتحدث عنها قائلاً :

أنها مدينة غنية تتمتع بالثراء والرخاء، لا يوجد بها عاطل عن العمل

فهناك من يعمل فى صناعة الزجاج وآخرون فى صناعة البردى

أو النسيج أو أى حرفة أخرى، الكل يعمل حتى أصحاب العاهات

من العجزة والعميان، وحتى الذين فقدوا أيديهم لا يقضون حياتهم

عاطلين.



انقسم المجتمع في روما إلى عدة طبقات، هي

- هم الطبقة الثرية ومنهم الفرسان (كبار رجال الجيش) حيث امتلكت السلطة والمال والأراضي الزراعية الشاسعة.
- لها كافة الحقوق السياسية.

الأشراف

التجار والحرفيون

العامة والمزارعون

العبيد

طبقات المجتمع في روما

- شكّلوا جزءاً كبيراً من المجتمع الروماني.
- عاشوا حياة اقتصادية صعبة حيث تضرروا من كثرة حروب روما.
- اشتركوا مع طبقة التجار والحرفيين في الصراع السلمي ضد الأشراف «الأرستقراطيين» بهدف الحصول على حقوقهم السياسية والاجتماعية، وحققوا إنجازات كبيرة في ذلك.
- هم أسرى الحرب الذين فقدوا كافة حقوقهم الاجتماعية والسياسية، وقد شكّلوا أزمة حقيقية داخل المجتمع الروماني.

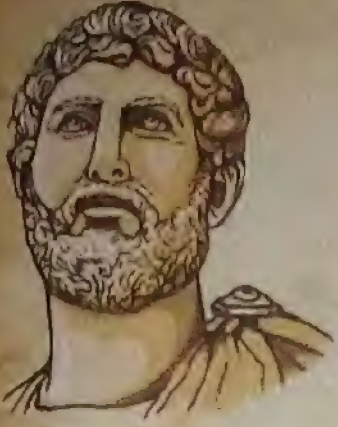
* تعددت معبودات الرومان، وكان من أهمها :

- المعبود **جوبيتر** كبير المعبودات عند الرومان والذي يمثل السماء الصافية.
- عبادة **الأباطرة**، مثل : أغسطس، تيبيريوس والتي سقطت بعد انتشار الديانة المسيحية.
- لم يكن للكهنة طبقة مميزة عن غيرهم من الطبقات الاجتماعية ولم تتطلب وظيفتهم إعداداً خاصاً أو تمريناً وممارسة وهو دليل على مدى ارتباط الدين بالدولة.

التواصل الديني بين مصر وبلاد الرومان

- تأثر الرومان بالإغريق (الذين تأثروا بالحضارة المصرية القديمة) **فانتقلت إلى روما** :
- الكثير من معتقدات الإغريق الدينية.
- عبادة بعض المعبودات المصرية القديمة **فقد** تسامح الرومان مع المعبودات الأجنبية وأقاموا لها المعابد الدينية، **مثل** :
- ♦ الإله سراجيس (المعبود المصري الإغريقي).
- ♦ الإلهة إيزيس (المعبودة المصرية العالمية) والإله أوزوريس.
- عبادة بعض الأباطرة الرومان **نتيجة** لتأثرهم بظاهرة تقديس الفراعنة في مصر القديمة.

هادريان في زيارة لمصر



هادريان

أقام الإمبراطور الروماني هادريان «١١٦ : ١٣٨ م» معبدًا للإله الإسكندري «سرابيس» المعبود المصري الإغريقي كما زار مصر وقام برحلة إلى الصعيد عن طريق نهر النيل ووصل إلى الأقصر، وأثناء عودته غرق صديقه أنطينوس في النيل فحزن عليه الإمبراطور وأمر بتشييد مدينة في مكان الحادث تحمل اسمه، وهي مدينة «أنطينويوليس» وهي مدينة الشيخ عبادة الآن تجاه مدينة ملوي بمحافظة المنيا.

٥ الحياة الثقافية والعلمية

* استخدم الرومان اللغة اللاتينية لغة رسمية للدولة وقد انتشرت في بقية أنحاء الدولة الرومانية نتيجة التوسع الروماني.

الشعر

ازدهر الشعر خاصة في عهد أغسطس حيث ظهر في عهده «فرجيل» أعظم شعراء الرومان الذي خلد قصة تأسيس روما.

التاريخ

- كان هناك بعض المؤرخين من أصل روماني تم تصنيفهم ضمن مؤرخي اليونان لأنهم كتبوا التاريخ باليونانية، مثل : «استرابون».
- من أشهر المؤرخين :

إينوس	لقب بأبي التاريخ الروماني، كتب حوليات الملوك روما وحكامها.
كاتو الرقيب	- أول مؤرخ روماني كتب بالتر اللاتيني. - من مؤلفاته المهمة في التاريخ «الأصول» ويتحدث عن تأسيس مدينة روما.

التواصل الثقافي والعلمي بين مصر وبلاد الرومان

قام الرومان بتعديل تقويمهم القديم الذي كان يقسم السنة إلى عشرة أشهر ليصبح كالتقويم المصري الذي يتكون من اثني عشر شهرًا لأنه التقويم الأهم الذي يعتمد على السنة الشمسية التي تتكون من ٣٦٥ يومًا وربيع اليوم.



العمارة

* بلغت العمارة عند الرومان درجة كبيرة من الإتقان حتى أصبحت أهم مظهر فنى للدولة الرومانية والتي كانت مزيجاً من العمارة اليونانية والمصرية **وتدل** البقايا الأثرية على مدى التفاعل الحضارى بين الحضارات.



مبنى الكوليسيوم



البانثيون الرومانى

* أنشأ الرومان أكثر المدن روعة فى التاريخ وهى **مدينة روما** التى تميزت بالعديد من المنشآت الضخمة كالمعابد والقصور والحمامات وأقواس النصر.

* المنشآت المعمارية فى روما **ومن أمثلتها :**

• مبنى الكوليسيوم.

• البانثيون الرومانى والذى يظهر فيه التأثر بالعمارة اليونانية.

النحت

* تميز فن النحت الرومانى بالواقعية الشديدة خاصة فى نحت التماثيل الشخصية، **مثل :**

• رأس قيصر (المصنوع من حجر البازلت).

• تمثال بومبى.



عمود تراجان

* كان أكثر ما تفوق فيه الرومان **النقوش البارزة على الجدران والأعمدة** وتستخدم كزخارف وزينة، **ومن أمثلتها :**

• نقوش عمود تراجان.

• زخارف الصلصال المحروق على جدران المعابد :

وقد تجلّى بها دقة العمل والتعبير عن الشعور.

• النقوش الموجودة على أقواس النصر :

تُعد من روائع النحت الرومانى التى كانت تقام

تخليداً لانتصارات القادة العظام والأباطرة

وأجملها : **قوس الإمبراطور تيتوس.**



قوس النصر

التصوير

* انتقل فن التصوير الإغريقي إلى الإمبراطورية

الرومانية بانتقال الرسامين الإغريق إلى روما.

* ازدهر فن التصوير القديم (الرسم) وازداد انتشاراً

عند الرومان وذلك لـ : حاجة المسكن الروماني إلى

تجميل حوائطه من الداخل، فقد استخدم النبلاء

الرومان المصورين الإغريق في تزيين جدران

قصورهم بالرسوم الملونة لتتنقل الطبيعة والحياة من

خارج المسكن إلى داخله، كما اهتموا بزخرفة

أرضيات الحجرات بلوحات من الفسيفساء الملون

التي تحمل مناظر معبرة.

التواصل الفني بين مصر وبلاد الرومان

• أقام الرومان بالإسكندرية العديد من المنشآت

المعمارية التي تأثرت بالحضارة الإغريقية والمصرية مثل :

- البوابات.

- المسارح.

- المعابد.

• تأثر النحت الروماني بالنحت المصري فهناك تمثال

روماني من الرخام يعود للقرن الثاني الميلادي

منحوت على هيئة مصرية.



فن الفسيفساء الروماني



تمثال روماني من الرخام



أكد فهمك ٢

١ برهن على صحة العبارة الآتية : لم تحقق روما الاكتفاء الذاتي من الغذاء.

٢ روما مدينة تخاطب النظر. أثبت صحة العبارة السابقة.

٣ أثبت صحة العبارة الآتية : عرف الرومان الصناعات الاستخراجية.

٤ ما العلاقة بين : الحضارة المصرية، والتقويم عند الرومان ؟

٥ استعادة قرطاجة لمكانتها في العصر الإمبراطوري لروما. برهن على صحة العبارة السابقة.

أهم نقاط الدرس

الحضارة الرومانية

تأسست روما عام ٧٥٣ ق.م ودخلت في العديد من الحروب حتى وصلت إلى الشرق وسيطرت على مصر وجعلتها ولاية رومانية عام ٣٠ ق.م.

مظاهر الحضارة الرومانية

الحياة الدينية :

- * تعددت معبدات الرومان، وأهمها المعبد جوبيتر.
- * انتشرت عبادة الأباطرة.

الحياة الثقافية والعلمية :

- * **الشعر :** ازدهر خاصة في عهد «أغسطس»، ومن أشهر شعراء الرومان «فرجيل».
- * **التاريخ :** من أشهر المؤرخين «إينوس، كاتو الرقيب».

الحياة الفنية :

- * **العمارة :** تُعد مزيجًا من العمارة اليونانية والمصرية.
- * **النحت :** تميز بالواقعية الشديدة خاصة في نحت التماثيل الشخصية.
- * **التصوير :** انتقل فن التصوير الإغريقي إلى الإمبراطورية الرومانية بانتقال الرسامين الإغريق إلى روما.

الحياة السياسية :

- * كانت روما هي عاصمة الإمبراطورية الرومانية التي نشأت في إيطاليا.
- * مرت الحضارة الرومانية بثلاث أنظمة سياسية :
- النظام الملكي. • النظام الجمهوري. • النظام الإمبراطوري.

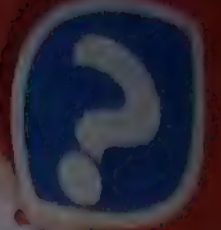
الحياة الاقتصادية :

- * **الزراعة :** أساس الحياة في روما حيث يعمل جميع أفراد الأسرة وعبدها.
- * **تربية الحيوانات :** قاموا بتربية الخنازير والأبقار والأغنام.
- * **الصناعة :** كانت أقل أهمية من الزراعة.
- * **التجارة :** في العصر الملكي كانت التجارة قاصرة على تبادل البضائع والسلع بين الأقاليم الرومانية، بينما زاد النشاط التجاري في العصر الإمبراطوري.

الحياة الاجتماعية :

- * كان المجتمع الروماني مجتمعًا طبقيًا يتكون من أربع طبقات تتمثل في :
- الأشراف. • التجار والحرفيين. • العامة والمزارعون. • العبيد.

التواصل الحضاري بين مصر وبلاد الرومان



اختر الإجابة الصحيحة مما بين (أ)، (ب)، (ج)، (د) فيما يلي:

(١) الحروب البونية التي خاضتها روما واستمرت لمدة مائة عام كانت لأسباب
 (أ) اقتصادية. (ب) سياسية. (ج) دينية. (د) اجتماعية.

(٢) بعد سقوط مصر وسوريا في أيدي الرومان أصبحت روما
 (أ) راعية الديمقراطية في العالم. (ب) راعية الفكر والثقافة.
 (ج) سيدة البحر الأحمر. (د) الحاكم الأوحده للعالم القديم.

(٣) بعد القضاء على النظام الملكي في روما كانت السلطة الفعلية في يد
 (أ) القنصلين. (ب) جميعة القبائل.
 (ج) مجلس الشيوخ. (د) نقباء العامة.

(٤) المحافظة على أملاك الإمبراطورية الرومانية في الشمال والشرق حقق
 (أ) أمن روما القومي. (ب) العدالة الاجتماعية للرومان.
 (ج) نشر الثقافة الرومانية. (د) سيطرة أكتافوس على الدولة.

(٥) هيمنة الإدارة المركزية في روما على الإمبراطورية في الداخل والخارج أدت إلى
 (أ) قيام الثورات ضد روما. (ب) ازدهار الأدب الروماني.
 (ج) تقدم العلوم والفنون. (د) ازدياد النشاط التجاري.

(٦) كان البحر المتوسط طريقاً داخلياً يربط بين الولايات الرومانية مما يدل على
 (أ) قوة الأسطول العسكري الروماني.
 (ب) اتساع أراضي الإمبراطورية الرومانية.
 (ج) تقدم السفن التجارية الرومانية.
 (د) انتصار روما على قرطاجة.

(٧) تأثر الرومان بالعقائد الدينية المصرية القديمة من خلال

- (أ) التجارة مع مصر. (ب) خضوع مصر للحكم الروماني.
(ج) التواصل مع الإغريق. (د) زيارات الرومان لمصر.

(٨) إقامة الإمبراطور الروماني هادريان معبداً للإله سراجيس يدل على

- (أ) التسامح الديني. (ب) تقدير الآلهة الإغريقية.
(ج) نشر الحضارة الهلينية. (د) تأكيد السيطرة الدينية.

(٩) الأثر الروماني الذي أمامك يدل



على اهتمام روما ب

- (أ) التربية العسكرية.
(ب) كثرة الحروب.
(ج) التقدم في العمارة.
(د) الرخاء المادي.

٢ **بم تفسر:** كان العبيد يشكلون أزمة حقيقية داخل المجتمع الروماني؟

٣ **أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارة الآتية:**

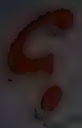
استطاعت روما أن تكون دولة كبيرة في قلب قارات العالم القديم.

٤ **ما تقييمك ل:** الحروب البونية التي انتهت عام ١٤٦ ق. م؟

٥ **بم تفسر:** عاش التجار والحرفيون حياة اقتصادية صعبة في المجتمع الروماني؟

٦ **لعب الأرستقراطيين دوراً سياسياً مهماً خلال أنظمة الحكم السياسية الرومانية.**

برهن على صحة العبارة السابقة.



٧ ماذا كان يحدث إذا : انتصرت قرطاجة في الحروب البونية ؟

٨ ما تقييمك : إعطاء الرومان الفرصة لقرطاجة لممارسة نشاطها التجاري من جديد ؟

٩ لم تكن الديمقراطية في روما حقيقية. أثبت تاريخياً صحة العبارة السابقة.

١٠ ما العلاقة بين : فن العمارة الرومانية، والتواصل بين الحضارات ؟

١١ «كان النظام الجمهوري حدًا فاصلاً بين سقوط نظام وإحياء نظام آخر». في ضوء العبارة السابقة فند :

دور الأرستقراطيين في النظامين الملكي والجمهوري.

١٢ ماذا كان يحدث إذا : نال العامة والمزارعون حقوقهم السياسية والاجتماعية في روما ؟

١٣ برهن تاريخياً على صحة العبارة الآتية :

اختلفت ملكية الأرض الزراعية في بلاد الرومان عن مصر الفرعونية.

١٤ ما العلاقة بين : الدولة العثمانية، والإمبراطورية الرومانية الشرقية ؟

١٥ تأثر النشاط التجاري في روما بالنظام السياسي. أثبت بالأدلة صحة العبارة السابقة.

١٦ ما العلاقة بين : المناجم في روما، والمعاملات التجارية ؟

١٧ «فرجيل وكاتو الرقيب كتباً عن قصة تأسيس مدينة روما».

في ضوء العبارة السابقة فاضل بين :

أى من الكاتبين يمكن الاعتماد على كتاباته في دراسة التاريخ الرومانى.

١٨ برهن تاريخياً على صحة العبارة الآتية :

لم يمثل رجال الدين فئة واضحة في المجتمع الطبقي بروما.

١٩ ما العلاقة بين : فن الرسم عند اليونان، وروما ؟

٢٠ سار التواصل الدينى بين مصر والرومان فى اتجاه واحد.

أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارة السابقة.

٢١ أمامك صورة لمعبد البانثيون أعطى

مثالاً لـ : التأثير المصرى فى هذا المعبد.

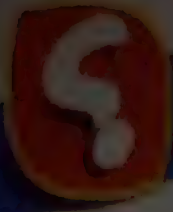


٢٢ برهن تاريخياً على صحة العبارة الآتية : كان للتوسع الرومانى آثاراً ثقافية.

٢٣ ما تقييمك لـ : صراع التجار والحرفيين السلمى ضد الأشراف فى المجتمع الرومانى ؟

٢٤ اتسم الشعب الرومانى بحب فن التصوير. **دلل على صحة المقولة السابقة.**

٢٥ ارتبط فن النحت الرومانى بالعمارة الحربية. **برهن على صحة العبارة السابقة.**



١ تأثر اليونانيون القدماء بالفكر المصرى فى الحياة الدينية ورغم التشابه الكبير بين الحضارتين إلا أنهما اختلفتا فى

- أ) الإيمان بقوى الطبيعة.
- ب) الإيمان بالحساب بعد الموت.
- ج) الاعتقاد فى السحر.
- د) الاستعانة بالموسيقى فى الطقوس الدينية.

٢ كان نقباء العامة فى النظام الجمهورى بروما همزة الوصل بين الدولة والعامة ويعملون فى إطار السلطة

- أ) القضائية.
- ب) التشريعية.
- ج) الدينية.
- د) التنفيذية.

٣ عُرف نظام دويلات المدن فى العراق القديم لأول مرة على يد

- أ) السومريين.
- ب) الأكاديين.
- ج) البابليين.
- د) الآشوريين.

٤ «الحاكم لا بد وأن يعمل من أجل شعبه وتقدمه». **فى ضوء العبارة السابقة** ،

أى من الحكام لم يلتزم بتنفيذ المقولة السابقة

- أ) أغسطس.
- ب) الإسكندر.
- ج) تاركوينوس.
- د) بطلميوس الثالث.

٥ كانت جمعية الأحياء فى النظام الملكى بروما تشبه فى نظام حكم إسبرطة

- أ) نقباء العامة.
- ب) الجمعية الشعبية.
- ج) الرقباء الشعبيون.
- د) مجلس الشيوخ.

٦ سيطر المقدونيون على بلاد اليونان بسبب

- (أ) القوة العسكرية لمقدونيا.
(ب) انشغال أثينا بالنواحي الثقافية.
(ج) النظام العسكري الصارم لإسبرطة.
(د) الحروب الداخلية بين المدن اليونانية.

٧ حدث تواصل اقتصادي بين مصر وبلاد اليونان منذ العصر المتأخر حيث وفد التجار

والفنانون والصناع الإغريق إلى مصر. **في ضوء العبارة السابقة :**

- العامل المهم لقيام صناعة الزجاج والأواني الفخارية في مصر في العصر المتأخر كان
(أ) وفرة المواد الخام لهذه الصناعات.
(ب) وفود الصناع والفنانين الإغريق إلى مصر.
(ج) اهتمام الدولة بالصناعات المختلفة.
(د) إصدار القوانين التي تحمي العمال من السخرة.

٨ كان النظام الجمهوري في روما نظاماً أرستقراطياً ولم يكن نظاماً ديمقراطياً حيث تركزت

السلطة في يد

- (أ) نقيب العامة.
(ب) جمعية القبائل.
(ج) مجلس الشيوخ.
(د) القنصلين.

٩ «نجح ملوك مصر الأقوياء في توسيع ممتلكاتهم وتكوين إمبراطورية واسعة لا سيما في

عهد الملك تحتمس الثالث الذي سيطر على سوريا». **في ضوء العبارة السابقة :**

- كان قيام المصري القديم بالسيطرة على المناطق المجاورة هدفه
(أ) توسيع مناطق النفوذ والسيطرة.
(ب) حماية الأمن القومي المصري.
(ج) استغلال ثروات تلك المناطق.
(د) تنشيط التجارة بين مصر والدول المجاورة.

١٠ ارتبطت المعتقدات الفينيقية بحرفة

- (أ) الصيد.
(ب) الزراعة.
(ج) الصناعة.
(د) التجارة.

١١ «كانت مدينة الإسكندرية بجامعة ومكتبتها مقصد للعلماء من كل أنحاء العالم».

في ضوء العبارة السابقة :

ما مقترحاتك للحفاظ على الهوية المصرية في ظل العولمة وثورة الاتصالات ؟

١٢ «كانت الحضارة المصرية القديمة رمزاً للتواصل الحضارى مع حضارات العالم القديم».

برهن على صحة العبارة السابقة من خلال دراستك للفن الرومانى القديم.

بم تفسر :

١٣ رغم أهمية الزراعة للرومان لم يحتل المزارعون مكانة مرموقة في الهرم الاجتماعى ؟

١٤ «لا شك أن بلاد الشام شهدت قيام حضارات عظيمة منذ أقدم العصور وتميزت بموقعها الجغرافى وكان لها إسهاماتها التى لا ينكر فضلها التاريخ».

في ضوء العبارة السابقة وضح أهم ما يميز :

الدور الثقافى الذى لعبته الحضارة الفينيقية للبشرية جميعاً.

١٥ «نجحت بلاد العراق القديم فى عهد ملوكها الأقوياء من تكوين إمبراطوريات واسعة».

في ضوء العبارة السابقة استنتج :

العوامل التى ساعدت ملوك العراق فى بناء إمبراطورياتهم العظيمة.

١٦ «قسمت الأراضى الزراعية بمصر فى عهد البطالمة إلى خمسة أنواع».

في ضوء هذه العبارة صنف : الملكيات العامة، والخاصة للأراضى فى مصر البطلمية.

١٧ ما العلاقة بين : الإغريق، وفن التصوير الرومانى ؟



الدرس 4

مصر تحت حكم الرومان

في هذا
الدرس
نتعرف :

أحوال مصر تحت الحكم الروماني.

سقوط الحكم الروماني في مصر.

الفتح العربي الإسلامي لمصر ٦٤١ م.



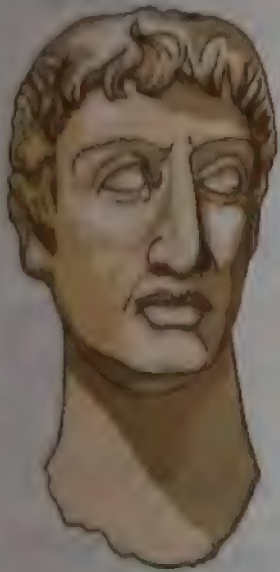
- * تميزت مصر بمركز خاص عن بقية الولايات الرومانية، بسبب:
- أهمية موقعها الجغرافي في ملتقى قارات العالم القديم والمتحكم في طرق التجارة آنذاك.
- إمدادها لروما بالقمح اللازم لإطعام سكانها حيث كانت مصر مخزن القمح الدائم للإمبراطورية.

تمثلت في :

أحوال مصر تحت الحكم الروماني

١ الحياة السياسية

- * تمتعت مصر بمكانة سياسية مميزة في الإمبراطورية الرومانية، حيث كان النظام السياسي المتبع في الإمبراطورية الرومانية يقضى بأن يحكم الولايات قنصل سابق، ولكن نظرًا لأهمية مصر الاقتصادية والجغرافية قرر الإمبراطور «أغسطس» :



الإمبراطور أغسطس

١ أن يكون حاكم مصر :

- تابعًا له ويتلقى الأوامر منه مباشرة.
- من طبقة الفرسان الموالية له.
- ذو كفاءة إدارية ومالية وخبرة عسكرية.

٢ حظر على أى شخص من أعضاء السناتو دخول

مصر إلا بإذن من الإمبراطور مباشرة.

* التقسيم الإداري لمصر : قُسمت مصر إداريًا إلى ثلاثة

أقسام يرأس كل منها حاكم روماني، وهي :

- | | | |
|----------------|------|--------------------------------|
| (١) مصر السفلى | تشمل | الوجه البحري. |
| (٢) مصر الوسطى | تشمل | القسم الشمالي من الوجه القبلي. |
| (٣) مصر العليا | تشمل | القسم الجنوبي من الوجه القبلي. |

٢ الحياة الاقتصادية

* كانت مصر بالنسبة للرومان مورد اقتصادى كبير ينعش الخزانة الرومانية بالمال والغلال لذلك حاول الرومان النهوض بالمجالات الاقتصادية فى مصر للانتفاع بمواردها، والتي تمثلت فى :

الزراعة اهتم بها الرومان فقاموا بـ :

- حفر ترع جديدة وتطهير الترع القديمة.
- ضبط مياه النيل.
- زيادة المحاصيل الزراعية، خاصة القمح.
- زيادة محاصيل الفواكه والخضراوات ونبات البردى ونباتات الزينة.

الصناعة اهتم الرومان بالصناعات خاصة التى أتقنها المصريون منذ أيام الفراعنة، ومن أهمها :

- صناعة ورق البردى الذى كانت مصر مصدره الوحيد فى العالم.
- صناعة النسيج من الكتان ويعد من أجود أنواع الأقمشة آنذاك والمنسوجات الصوفية.
- صناعة الأواني الفخارية والأدوات المنزلية.
- صناعة الحلى الذهبية والفضية وتصنيع المعادن.
- صناعة الزيوت والعطور والعقاقير الطبية.
- الصناعات الزجاجية والخشبية.

المؤرخ استرابون

زار مصر فى أوائل العصر الرومانى وقد ذكر «أن صانعى الزجاج بالإسكندرية كانت لديهم أسرار خاصة بهذه الصناعة، كما أن تربة مصر كانت تحتوى على مادة معينة تصلح بوجه خاص لصناعة الزجاج متعدد الألوان».

التجارة انقسمت فى مصر تحت الحكم الرومانى إلى نوعين هما :

(١) التجارة الداخلية : وقد مارسها سكان مصر فى عهد الرومان بكل حرية، واهتم بها الرومان فقاموا بـ :

- تحسين الطرق وتمهيدها.
 - إعادة حفر القناة التى تصل بين النيل والبحر الأحمر.
- (٢) التجارة الخارجية : وقد أشرف عليها الرومان إشرافاً كاملاً حيث كانت الإدارة الرومانية ترسل ممثلين لها مع السفن التجارية فى البحرين المتوسط والأحمر.

واستفاد الرومان من هذه الموارد عن طريق فرض الضرائب ...

كانت أهم ما سعى إليه الرومان في مصر ولذلك وضعوا نظام ضرائب في منتهى الدقة (لم يسمع عنه في العالم القديم كله) **حتى** يتمكنوا من تحصيل أية مبالغ من الأهالي للدولة **حيث** :

- (١) استخدموا نظام الإحصاء السكاني، الذي يحدد أعداد السكان وأعمالهم وأنواعهم.
- (٢) فرضوا على سكان مصر أكثر من ٢٠٠ نوع من الضرائب.
- (٣) استحدثوا نظام الخدمات الإلزامية، وهي أعمال تُفرض على الأهالي بدون مقابل.

٣ الحياة الاجتماعية

انقسم المجتمع المصري تحت الحكم الروماني إلى عدة طبقات، **هي** :

- تمتعوا بكافة الامتيازات المالية والقانونية في مصر، **وقد تكونت من** :
 - الوالي : كان على **رأس الهرم الاجتماعي**، ويقوم في الإسكندرية ويساعده حكام المديرية.
 - الجنود الرومان : جنود الحاميات الرومانية التي عاشت في مصر وتضم الفرسان والمشاة.
 - المواطنون الرومان : الذين قدموا إلى مصر للتجارة نظرًا لثرائهم.
- شكلوا الطبقة الوسطى وقد تمتعوا ببعض الامتيازات أهمها **عدم دفع ضريبة الرأس** (الجزية).
- سكنوا المدن الأربعة، **وهي** : نقرطيس، والإسكندرية، وبطلميس، وأنطينوبوليس.
- انتشروا في عواصم الأقاليم.
- عملوا في التجارة والأعمال المصرفية وشغلوا المناصب العامة في الدولة.
- عاشوا في **أحياء مخصصة لهم، مثل** : (الحى الرابع بالإسكندرية).
- كانوا أصحاب رؤوس أموال ويعملون في التجارة والبنوك والمراباة.
- يقصد بهم كل من كان يعيش في أنحاء مصر وليس من الفئات السابقة.
- فرضت عليهم كافة الأعباء الضريبية.
- ليست لهم حقوق قانونية.



كان لا يُسمح لأى أحد من فئة سكانية أن يرقى إلى الفئة الأعلى إلا بقانون يصدر من الإمبراطور نفسه.

أكد فهمك ١

١ برهن على صحة العبارة الآتية ، شكلت مصر بُعداً اقتصادياً عند الرومان.

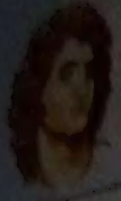
٢ ما العلاقة بين ، مصر ، والنظم السياسية بالإمبراطورية الرومانية ؟

٣ استطاع المستعمر الرومانى أن يحرم المصريين من ثمار جهودهم.
أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارة السابقة.

٤ ما العلاقة بين كل من ، الصناعات المصرية فى عهد الرومان، وموارد مصر الطبيعية ؟

٥ بين أوجه الاختلاف بين ، التجارة الداخلية، والتجارة الخارجية أثناء حكم الرومان لمصر.

٦ ما العلاقة بين ، القانون الرومانى، وطبقات المجتمع المصرى أثناء الحكم الرومانى لمصر ؟



٤ عبادة الأباطرة

* اعتبر المصريون الإمبراطور هو الوريث الشرعي للملك الفرعوني والبطلمي حيث استبدلوا عبادة الملوك البطالمة بعبادة الأباطرة الرومان.

الديانة المسيحية

* كانت أهم متغير ديني في القرون الثلاثة الأولى الميلادية.

ولكن... كيف ظهرت ؟ وكيف دخلت مصر ؟

* ظهورها :

ولد السيد المسيح عليه السلام في بيت لحم بفلسطين في عهد الإمبراطور الروماني أكتافيوس «أغسطس» وأخذ يبشر للإيمان بالله الواحد والمحبة والسلام والإخاء والتسامح.

* دخولها مصر :

• دخلت المسيحية مصر على يد القديس مرقس في منتصف القرن الأول الميلادي في عهد الإمبراطور الروماني نيرون (٥٤ : ٦٨ م).

• أقبل المصريون على اعتناق المسيحية لأنهم وجدوا فيها مبادئ سامية وخلصاً لهم من واقعهم المضطرب والقهر والذل الذي عانوا منه تحت الحكم الروماني.



نشأت الرهبنة المسيحية في مصر بسبب محاولات المسيحيين الابتعاد عن بطش السلطة الحاكمة.

الاضطهاد الروماني للمسيحيين

* تعرض السيد المسيح عليه السلام وأتباعه للاضطهاد الروماني لأن :

• مبادئ المسيحية تخالف الوثنية.
• المسيحيون رفضوا تقديس صور الأباطرة الرومان.

وقد اختلف موقف الأباطرة الرومان من المسيحية كالتالى :

الإمبراطور نيرون (٥٤ : ٦٨ م)



بلغ الاضطهاد للمسيحية فى عهده إلى حد كبير.

الإمبراطور دقلديانوس (٢٨٤ : ٣٠٥ م)



- قام بإصدار مرسوم **يقضى بـ** :
 - هدم الكنائس.
 - حرق الكتب المقدسة.
 - إعدام من يتبع التعاليم المسيحية.
- سُمى عصر دقلديانوس بعصر الشهداء **بسبب** ما تعرض له المصريين من حركة اضطهاد.

لذلك اتخذت الكنيسة القبطية فى مصر من عام ٢٨٤ م **بداية للتقويم القبطى** تخليداً لتاريخ شهدائها.

!!
الأقباط كلمة تطلق على المصريين جميعاً.

الإمبراطور قسطنطين

قام بإصدار مرسوم **ميلان** عام ٣١٣ م (مرسوم التسامح مع المسيحيين) والذي أعطى الحرية الدينية للمسيحيين.



الإمبراطور ثيودوسيوس (٣٧٨ : ٣٩٥ م)

قام بإصدار مرسومًا بإلغاء الوثنية والاعتراف بالمسيحية ديانة رسمية للدولة.

